

پنتاگون: توانایی نابودی داعش در کوتاه مدت را نداریم



به‌فرش بهارستان می‌ماند وریاهای دختران قالیبافی که باز مزه‌ترانه‌های محلی پای دار قالی دستباف ایرانی، آن را بالا می‌برند و به عرش می‌رسانند. ترانه‌هایشان، کم کم آواز حزینی می‌شود که از حنجره خسته هنر دیرینه ایران زمین برمی‌خیزد. زیبا و رنگارنگ پا می‌گیرد و نقش و نگار می‌زند بر چهره هنر اصیل ایرانی، اما گذشت ایام و جبر و جور روزگار، بر آن خراش بی مهری می‌اندازد و هزارپاره می‌شود، مثل فرش بهارستان!

فرش بهارستان،فرشی از ایر،پرشم، طلائعقره

فرش بهارستان،فرشی از ایر،پرشم، طلائعقره

و جواهراتی چون زمرود مرواریدبود که طرحی از باغ‌های بهشت داشت. این فرش که با نام‌های بهارخسرو و بهارکسری نیز شناخته می‌شود، یکی از مهم‌ترین آثار هنری ایران است که در دوره ساسانی در ایوان کسری قرار داشت، اما به دنبال حمله اعراب به ایران، تکه‌تکه شد و امروز هر تکه از آن در یکی از موزه‌های جهان قرار دارد.

یک حوزه و چند نمولی!

حسن جوان شاهی، طراح، بافته‌ده، مدرس دانشگاه و پیشکسوت کشور در عرصه هنر فرش، با بیان شرح حال فرش بهارستان، می‌گوید: هنر فرش ایران امروز، تمثیلی از فرش بهارستان شده است که چند از گان خود را صاحب آن می‌دانند. دولت، وزارت بازرگانی را به عنوان متولی فرش در کشور تعیین کرده است، اما سازمان صنایع دستی و سازمان آموزش‌های فنی و حرفه‌ای هم مدعی این حوزه‌اند. از یک طرف شهرداری در خانه‌های فرهنگ قالیبافی را آموزش می‌دهد و موزه دارد و از سوی دیگر هزاران آموزشگاه از سوی وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی و وزارت آموزش و پرورش و دانشگاه‌ها در این عرصه فعالیت می‌کنند.

آقای جوان شاهی در پاسخ به این پرسش،

مثالی می‌زند: اسناد من نقاشی طرف میوه‌ای را می‌کشید تا بافته شود، همزمان یک سینی پر از کلابی و خیار و انگور هم جلوی بافته می‌گذاشت و به او می‌گفت این‌ها را نگاه کن و از رنگ‌هایش الهام بگیر. وقتی رنگ‌ها را انتخاب کردی، شروع کن به خوردن میوه! خیلی موثر است که دور و بر قالیباف، گل و گیاه و فضای طبیعی باشد.

مشکلات فرش دستباف

حسن جوان شاهی، طراح و بافته‌ده فرش اصیل ایرانی، مریاخویدیه آموزشگاهی می‌برد که برگزاری دوره‌های قالیبافی، از سوی سازمان

فنی و حرفه‌ای به هنرجویانش، مدرک قالیبافی می‌دهد. او از من می‌خواهد پای درددل مدبر و هنرجویان این آموزشگاه بنشینم تا با بخشی از مشکلات حوزه فرش دستباف کشورمان آشنا می‌شود.

در این محیط صمیمی زنانه، آنچه از زبان اغلب خانم‌های هنرجوی قالیبافی می‌شون، گرانی دار و مواد اولیه کم است. به گفته جیهه توسلی، مدیر آموزشگاه، اگر بافته‌ده فرش، کمر درد و گردن درد نداشته باشد و به صورت علمی و با رعایت استانداردها در محلی با نور کافی و هوای تهویه شده کار کند، مشکل جسمی خاصی برایش ایجاد نمی‌شود. اما اغلب کسانی که آموزش می‌بینند، به دلیل مشکلات اقتصادی نمی‌توانند کار کنند. دار و نقشه هم گران است. خاتم توسلی می‌گوید: البته صندوق ذخیره قبا هم ماه ۴ برگ وام یک میلیون تومانی در اختیار ما می‌گذارد که با قرضه کشی بین بچه‌ها، آنها را به ۴ نفر می‌دهیم، ولی این مقدار کافی نیست.

او می‌افزاید: اخیرا مدیر کل سازمان فنی و حرفه‌ای قول داده به آموزشگاه‌های فعال تسهیلاتی اعطا شود. ما هم تقاضایمان همین است که از آموزشگاه‌ها حمایت کنند. همیشه در مورد وام کار آفرینی حرف زده می‌شود، اما هربار فقط اسم نوشته‌ایم و اتفاقی نیفتاده است. مثل این که اعطای وام‌ها بر اساس رابطه است، نه ضابطه!

تسهیلات نامطمئن بیمه

هنر جوان، بعد از گذراندن دوره آموزشی در آموزشگاه و دریافت مدرک سازمان فنی و حرفه‌ای، به اتحادیه قالیبافی مراجعه می‌کنند، امتحان می‌دهند، شناسه هنرمندی می‌گیرند و به اداره بازرگانی و بیمه معرفی می‌شوند. مدتی است که به منازل متقاضیان مراجعه و با تأیید بیمه، درآرایشگاه کدگذاری می‌شود. به این ترتیب می‌توانند از خدمات بیمه برخوردار شوند. اما این همه داستان نیست. نشستن پای درددل هنرجویان نشان می‌دهد که این تسهیلات چقدر به کارشان می‌آید.

ایران طیبایی جبلی، یکی از بافندگان فرش است که بیمه اش دچار مشکل شده. او می‌گوید:

۶۰ سال دارم. ۸ سال است حق بیمه می‌پردازم. ۱۰ میلیون تومان هم مابه التفاوت داده ام تا زودتر بازنشست شوم. اما باز گفته‌اند ۲ سال دیگر حق بیمه بپرداز، ۵ میلیون تومان دیگر هم بده. اینجا پولم قفل بر پول بدهم؟ چرا اولش گفتند نصف حق بیمه را ما می‌دهیم، اما ندانند؟ چند سال هم دفترچه بیمه نداشتیم. از طرفی می‌گویند که دار قالی ات حتما باید در خانه

باشد تا بیمه‌ات را تایید کنند. چطور به ماموران بیمه بفهمانیم قالی مان در آموزشگاه است و در خانه دار نداریم؟ راضیه عسگری، اهل کاشان است. او می‌گوید: از ۴ سالگی قالی بافتم، اینجا به شکل روزمزد از صبح تا بعد از ظهر می‌بافم و حدود ۲۰ هزار تومان می‌گیرم. می‌خواهم دختر شوهر بدم و هر جا برای او رفتم گفتند نداریم. اگر می‌توانستم در خانه ام دار بزنم، خیلی خوب می‌شد. یکی از اقوام خاتم توسلی برام می‌دش جور کرد که صرف خرید چیزیه بشد. برای بیمه‌ام هم مدام دلتشو درام. می‌گویند اگر بیايند ببینند در خانه ات دار نژده‌ای با قسطت عقب



رنگ های پرکار در فرش بهارستان

تار و پود مشکلات هنر مندان عرصه فرش دستباف ایرانی – بخش اول

قالی ایرانیروئیای هزارپاره بهارستان

بیفتند، بیمه ات از بین می‌رود. من چه کار کنم که نمی‌توانم در خانه دار بزنم و در آموزشگاه کاری کنم؟

خاتم عسگری درمناهنه می‌افزاید: دست کم وسیله‌ها و مواد اولیه را به شکل قسطی به ما بدهند. الان دستان من خواب می‌روند. دکتر از من پرسید کارت چیست که این قدر فاصله بین مهرهای کمرت افتاده است؟ گفت نباید شانه بزنم. اما من کارم را دوست دارم و اگر دار داشته باشم، تا نیمه شب هم پای آن می‌نشینم. یادش به خیر شبیه کار می‌کردیم و زیر پای‌های دار ابر و لاستیک می‌گذاشتیم، تا صدا ندهد و بقیه بیدار نشود!

خاندن عسگری از دست بافته‌هایش فقط یک تابلوی «وان یکاده برای خودش دارد. او می‌گوید: گاهی وقت‌ها که یک قالی ۹ یا ۱۰ متری می‌بافم، به خودم می‌گویم پول این یکی را جور می‌کنم و نمی‌فروشمش. ولی آن قدر گران تمام می‌شود که در نهایت مجبور می‌شویم آن را بفروشیم.

پای درددل قالیبافا

خدیدجه کرامی فر، مدرک قالیبافی اش را گرفته‌است و در خانه کار می‌کند. او می‌گوید: از صبح ۹ تا بعد از ظهر ظه در قالی بافی هستم. نهار بچه‌ها را که می‌دهم باز هم کار می‌کنم.

گزارش



تار و پود مشکلات هنر مندان عرصه فرش دستباف ایرانی – بخش اول

باید به ما وام بدهند تا بتوانیم برای خودمان درآمدزایی کنیم. لنگ یک میلیون تومان هستیم تا دار قالی بزنیم. او دربار انتخاب این حرفه می‌گوید: مادرم قالی می‌بافت و من گاهی برایش گره می‌زدم. می‌کنم و نمی‌فروشمش. ولی آن قدر گران تمام می‌شود که در نهایت مجبور می‌شویم آن را بفروشیم.

کاش مال خودم بود و آن را قاب می‌کردم و نگه می‌داشتم!

صفیه جهری، ۳۸ ساله است. از ۱۰ سالگی که در آشتیان بوده‌است، قالیبافی می‌کند. مدرکش را گرفته و یک سال و نیم است تحت پوشش بیمه قرار دارد.

با اشاره به نرخ‌های رنگارنگ قالی اش از او می‌پرسیم: آیا این امکان وجود دارد که وسط کار نخ تمام شود و دیگر نخ همرنگ کارتان را گیر نیآورید؟

پاسخ می‌دهد: بله، در این صورت نزدیک‌ترین رنگ ممکن را تهیه می‌کنیم. در نهایت هم تیرگی و روشنی رنگ‌ها را رنگ

باید به ما وام بدهند تا بتوانیم برای خودمان درآمدزایی کنیم. لنگ یک میلیون تومان هستیم تا دار قالی بزنیم.

او دربار انتخاب این حرفه می‌گوید: مادرم قالی می‌بافت و من گاهی برایش گره می‌زدم. می‌کنم و نمی‌فروشمش. ولی آن قدر گران تمام می‌شود که در نهایت مجبور می‌شویم آن را بفروشیم.

خاتم کرامی فر درباره احساسش نسبت به قالی‌هایی که می‌بافد، می‌گوید: کارم را از دور نگاه می‌کنم و می‌گویم چقدر قشنگ شده‌است،

مزایده محصولات مرکبات و کیوی باغات تنکابن

بنیاد پانزده خرداد و مجتمع فرهنگی و مذهبی احمدیه درنظر دارند محصولات اسفندختی مرکبات و کیوی باغات لنگتای عباس‌آباد تنکابن به انضمام دو قطعه باغات مجاور (ده هکتاری کنونی کاظم‌کلا و هفت هکتاری مرکبات) و همچنین باغ کیوی بندین نشستارو را از طریق مزایده کنیی و حضوری به صورت جداگانه نقد و اقساط با اخذ ضمانت‌نامه بانکی به فروش رسانند
مقاضیان می‌توانند از تاریخ درج آگهی حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۳/۷/۲۷ ضمن بازدید از باغات و کسب اطلاع کامل کسم و کیف محصولات موردمزایده رأس ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۳/۷/۲۸ با در دست داشتن چک مسافرتی به مبلغ یکصد و پنجاه میلیون ریال جهت شرکت در مزایده مرکبات باغ لنگا و همچنین جهت شرکت در مزایده سایر باغات هر کدام به مبلغ یکصد میلیون ریال به محل دفتر باغ واقع در عباس‌آباد تنکابن – کیلومتر ۶ جاده کلاردشت – روستای کلارکده – مجتمع کشاورزی بنیاد پانزده‌خرداد تلفن باغ ۰۱۱۵۴۶۲۳۴۰ همره ۰۱۱۹۹۲۳۱۰۱ مراجعه نمایند.
بدیهی است در صورت برنده‌شدن در مزایده و سپس انصراف از آن مبلغ فوق‌الذکر ضبط خواهد شد. این بنیاد و مجتمع در رد و یا قبول پیشنهادها مختار است و هزینه آگهی در روزنامه و کارشناسی به عهده برگزارندگان در مزایده می‌باشد.

بنیاد پانزده خرداد
مجتمع فرهنگی و مذهبی احمدیه

بنیاد پتروشیمی خراسان
(سهامی عام)

آگهی مناقصه عمومی شماره ۰۱-۹۳
پروژه استقرار سامانه مدیریت داده‌ها
با امکان اتصال به سامانه کنترل گسترده

Yokogawa Centum XL

در پتروشیمی خراسان
شرکت پتروشیمی خراسان (سهامی عام) در نظر دارد پروژه استقرار سامانه مدیریت داده‌ها خود را از طریق مناقصه عمومی و براساس شرایط مندرج در اسناد مناقصه ومنضمات آن به پیمانکار ذیصلاح واگذار نماید. لذا بدینوسیله از کلیه پیمانکاران واجد شرایط دعوت به عمل می‌آورد حداکثر صرف مدت هفت روز پس از تاریخ این آگهی نسبت به دریافت اسناد مناقصه از طریق مراجعه به سایت **www.khpc.ir** اقدام نمایند.

تلفن ۰۶-۲۲۳۴۵۶۰۲(۰۵۸۴)داخلی ۲۷۶۰-۲۷۶۰۰

روابط عمومی شرکت پتروشیمی خراسان (سهامی عام)

آگهی تغییرات شرکت خدمات بیمه پوشینه شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۱۵۴۴۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۵۹۰۶۰۸
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۲/۰۲/۰۹ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
ترانژه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۹۱/۱۲/۲۰ مورد تصویب قرار گرفت.
آقای احمد رضایی که در طی ۲۸/۲۸/۸۲ تا به سمت بازرس اصلی و خاتم منظر ابراهیم با کد ملی ۰۰۲۵۶۱۰۵۱۹ به سمت بازرس علی‌البدل به مدت یک سال انتخاب گردیدند.
روزنامه اطلاعات بعنوان روزنامه کنترالانتشار شرکت جهت آگهی‌های شرکت تعیین گردید.
روزنامه شهرشکوه و مؤسسات غیر تجاری سازمان ثبت اسناد و املاک کشور ۰۵۷۹۹۴۰۰۵۷۲۳۱۲/۰۲م/الف

شنبه ۱۹ مهر ۱۳۹۳ تا ۱۶ ذی الحجه ۱۴۳۵ - ۱۱ اکتبر ۲۰۱۴ - سال هشتاد و نهم- شماره ۲۵۹۹۲

دولت حمایت واقعی از این حوزه به عمل بیاورد، اشتغالزایی وسیعی صورت می‌گیرد، زیراست کم ۳۰ شغل مختلف از قبَل فرشبافی ایجاد می‌شود، مثل رنگرزی، تولید ابزار، چله کشی، نقشه کشی و تجارت فرش!

نجات فرش ایرانی!
حسن جوان شاهی، طراح و بافته‌ده فرش نیز درباره حمایت از هنر قالیبافی می‌گوید: اگر می‌خواهیم فرش ایرانی را نجات بدهیم، او باید آن را به عنوان یک هنر بشناسیم و از ۳۶۵ روز سال، یک روز را، مثلاً در هفته صنایع دستی، به نام هنر فرش نگذاریم کنیم. در آن روز کارهای هنرمندان فرشباف ارزشیابی شود و به برترینشان لوح تقدیر بدهیم. چه می‌شود با این کار ساده، روحیه آنها را تقویت کنیم؟ متولی هنر فرش باید قدرت داشته باشد که متأسفانه ندارد. سازمان آموزش‌های فنی و حرفه‌ای چه اختیاری دارد که بیمه فرشباف‌ها را قطع کند؟ الان قالیباف‌ها باید به این سازمان بپردازند و امتحان بدهند. هر چند وقت یک‌بار به آنها گفته می‌شود مبلغ دیگری واریز کن تا دوباره امتحان بدهی و معلوم شود در چه چندی! یک زمانی هر کس ۷ شب کار می‌کند و ماهی ۳۵۰ هزار تومان بیشتر حقوق نمی‌گیرد، خیلی ناراحت است و وقتی از مشکلاتش می‌پرسم، می‌گوید: شوهرم واجب‌تر از من است. کار بهتری برایش پیدا نمی‌شود و درآمدش خیلی کم است.

تری درست می‌شود. او از این که شوهرش به عنوان یک کارگر ساده هر روز از ۷ صبح تا ۷ شب کار می‌کند و ماهی ۳۵۰ هزار تومان بیشتر حقوق نمی‌گیرد، خیلی ناراحت است و وقتی از مشکلاتش می‌پرسم، می‌گوید: شوهرم واجب‌تر از من است. کار بهتری برایش پیدا نمی‌شود و درآمدش خیلی کم است.

بافت کامپیوتری
شهلا خادری فرد از کودکی به قالیبافی علاقه داشته است، یعنی از همان روزهایی که می‌دید مادر بزرگش پای دار می‌نشیند و نقش می‌اندازد به دل فرش.

او می‌گوید: وقتی از مادر بزرگم خواستم این کار را به من هم یاد بدهد، گفت تو که همه هنر‌ها را بلدی، از قلاب بافی و بافتنی تا گلدوزی و مرواریدبافی و گل چینی، این یکی را دیگر نمی‌خواهد یاد بگیرم. به‌درست برس! او استقبالی نکرد اما من به اینجا آمدم و قالیبافی را یاد گرفتم. یک کار کوچک هم برای خودم بافتم.

خاتم قادری فرد با بیان این که باید بیشتر از اسنادان و طرح‌های خودمان استفاده کنیم، می‌افزاید: الان بیشتر نقش‌ها کامپیوتری شده است، یعنی بافته مثل ماشین بر اساس شماره‌های طرح، گره می‌زنند و نمی‌دانند کجای طرح است. در بافت سنتی شما می‌توانید به سلیقه خودتان، قسمتی از نقش یک گل را انتخاب یا تکرار یا بخش‌هایی را حذف و اضافه کنید که این امکان در بافت کامپیوتری وجود ندارد.

خاتم قادری فرد با بیان این که باید بیشتر از اسنادان و طرح‌های خودمان استفاده کنیم، می‌افزاید: الان بیشتر نقش‌ها کامپیوتری شده است، یعنی بافته مثل ماشین بر اساس شماره‌های طرح، گره می‌زنند و نمی‌دانند کجای طرح است. در بافت سنتی شما می‌توانید به سلیقه خودتان، قسمتی از نقش یک گل را انتخاب یا تکرار یا بخش‌هایی را حذف و اضافه کنید که این امکان در بافت کامپیوتری وجود ندارد.

اگر هر کدام از آن ۳۰ هزار نفر که به نام بافته‌ده فرش بیمه شده‌‌اند، سالی نیم تر فرش بدهند، مثلاً آن می‌شد شش تهران را فرش کرد! عده‌ای آمندند سوء استفاده کردند و حالا باید همان‌ها جرایش را ببینند که باعث شدند خشک و تر با هم بسوزد.

جوان شاهی از روزهایی یاد می‌کند که دست اندرکاران فرش در ایران، از رنگرز و بافته تا تاجر و فروشنده، ۱۲ میلیون نفر نیروی فعال را تشکیل می‌دادند و با تاسف می‌افزاید: امروز می‌بینیم که فقط ۲ میلیون نفر در این عرصه باقی مانده‌اند!

ارمغان زمان قشمی

آگهی فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه خرید، باقیمانده لوله و اتصالات چدنی پروژه قطعه دوم خط انتقال آب از سد کلان به شهر ملایر شماره ۹۳/۲-۴

و نسبت به دریافت اسناد از دفتر قراردادهای آن شرکت اقدام نمایند اسناد و مدارک ارزیابی فقط به نماینده مناقصه‌گر با ارائه معرفی نامه معتبر شرکت با مهر و امضای مجاز و با قید موضوع ارزیابی تحویل خواهد شد.

۴- آخرین مهلت دریافت اسناد: تا پایان وقت اداری روز سه‌شنبه مورخ ۹۳/۷/۲۹

۶- تاریخ مهلت و محل تحویل اسناد: شرکت‌های واجد صلاحیت پس از دریافت، مطالعه و تکمیل اسناد مناقصه حداکثر تا ساعت ۱۱ صبح روز دوشنبه مورخ ۹۳/۸/۱۹ فرصت دارند تا اسناد تکمیل شده را به دبیرخانه شرکت مهندسین مشاور هکتان ا تحویل و رسید دریافت نمایند نتیجه ارزیابی متعاقباً اعلام می‌گردد و از شرکت‌هایی که امتیاز لازم را کسب نموده باشند جهت پیشنهاد قیمت دعوت به عمل می‌آید.

روابط عمومی شرکت سهامی آب منطقه‌ای همدان

جدول
طراح: غلامحسین باغبان

افقی:
۱- زیارتگاهی در یک فرسنگی مشهد - علامت برابری
۲- ذره تجزیه ناپذیر - کاششف الکل - معادل فارسی « بادی گارده»
۳- گونه - حرف گزینش- رنگ - چین و چروک
۴- اسناد - کوتاه - صادر کردن
۵- خطاب نزدیک - تاج خروس - بلب - قوم آلمانی
۶- دروغ و باطل - گناهان
۷- عارضه بیماری‌های پوستی - سخرانی - گاز استخرها - حرف نازی‌ها
۸- کودک - بشیز - درخت خرما
۹- راه کوتاه - زینت روی - ترش و شیرین
۱۰- فتح‌کننده
۱۱- جمعه - نوعی دسر
۱۲- شستر تند رو - دوستی - شهر روشنایی
۱۳- هستم خلاصه
۱۴- اسب سرکش - امامان - دوری فاصله
۱۵- گل و لچن - گوشتند زاده - ناراست - دریا
۱۶- ششدر پیشین شمام خراسان - مرکز فرماندهی - پایتخت چین
۱۷- شهر خاقانی - تیره پشت، مازو

عمودی:
۱- پایان - متخصص - فاصله میان خواستن و توانستن
۲- پوستین - مقدمه - فارسی هود
۳- دیکته - رفیق شهیدی - بخش مرادیه های ویژه
۴- درشتی کردن ، عتاب - گردآورنده - باز
۵- همه را شامل می‌شود - دهل - امتیاز ورزشی - پایتخت سوئیس
۶- عقیده - بازوگر فیلم رسترن « دلچیان»
۷- گندم کوبیده
۸- مجموعه ترشحات - ظرف گود دسته دار - وسیله لجم کردن
۹- تکرار حرف آخر - اولین سه رقمی - سوگند
۱۰- نفس - وسایل بدنیتون
۱۱- در سحینما نمایش می‌دهند - نیمه تنه قبایی
۱۲- پیشوند صفتایی
۱۳- فرساد - لحظات به پیاد ماندنی را ثبت می‌کنند - نیروی زندگی
۱۴- مادر وطن - شبنم - ایتالیای قدیم - ساز ضربی
۱۵- صحنه نمایش - یادشید - زبان شیرین ایرانی
۱۶- همه گیری - اسم - واحد شدت جریان الکتریکی
۱۷- واژگون - عدم موافقت - برادر آبادانی
۱۸- سمت چپ - مجهز به جنگ ابزار - سنگینی رفتار

حل جدول ۲۲۳۸۲



شرکت شیر پاستوریزه پگاه همدان در نظر دارد خرید اقلام و انجام امور مندرج در جدول ذیل از طریق انجام مناقصه عمومی به اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط واگذار نماید.

نماینند و پیشنهادهای خود را در پاکت‌های لاک و مهر شده حداکثر تا مهلت مقرر در برگ شرایط مناقصه به دبیرخانه این شرکت تسلیم و رسید دریافت نمایند.

همچنین داوطلبان شرکت در مناقصه می‌توانند جهت اطلاع از شرایط مناقصه به سایت شرکت، به نشانی www.hamedan.irandairy.ir مراجعه نمایند.

تلفن تماس: ۰۸۱-۲۲۵۶۹۱۷۸

آگهی تغییرات شرکت اطلاع‌رسانی اعتباری و اعتبارسنجی ایرانیان سهامی خاص به شماره ثبت ۰۳۶۶۱۰ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۴۵۵۷۹۷

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۲/۱۲/۳ تصمیحات ذیل اتخاذ شد:
نشانی شرکت در واحد ثبتی تهران - خیابان ملاصدرا - خیابان شیراز جنوبی - کوچه بهار ۲- پلاک ۷ طبقه اول کدپستی ۱۴۳۵۸۶۴۷۳

تغییر یافت و ماده مربوطه اصلاح گردید.

اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
۱۳۹۶۸۱۳-۰۵۴۶۸۰۸م/الف

آگهی مناقصه عمومی
شماره ۰۲۱-۰۲۲-۰۲۱-۰۲۰-۱۹-۱۸-۱۷-۱۶-۱۵-۱۴-۹۳
تجدید مناقصه ۰۱۱-۰۱۰-۹۳

شرکت شیر پاستوریزه پگاه همدان در نظر دارد خرید اقلام و انجام امور مندرج در جدول ذیل از طریق انجام مناقصه عمومی به اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط واگذار نماید.

نماینند و پیشنهادهای خود را در پاکت‌های لاک و مهر شده حداکثر تا مهلت مقرر در برگ شرایط مناقصه به دبیرخانه این شرکت تسلیم و رسید دریافت نمایند.

همچنین داوطلبان شرکت در مناقصه می‌توانند جهت اطلاع از شرایط مناقصه به سایت شرکت، به نشانی www.hamedan.irandairy.ir مراجعه نمایند.

تلفن تماس: ۰۸۱-۲۲۵۶۹۱۷۸

شرکت سهامی سازمان آب و برق خوزستان در نظر دارد پروژه «تهیه و نصب و راه‌اندازی تجهیزات ۳۵ ایستگاه آب و هوانشاسی» با شرایط ذیل از طریق مناقصه به شرکت واجد صلاحیت واگذار نماید.
لذا از شرکت‌های واجد صلاحیت دعوت می‌شود با در دست داشتن اصل و تصویر رتبه‌بندی (گواهینامه صلاحیت پیمانکاری)، فیش واریز وجه به مبلغ ۳۰۰۰۰۰ ریال که می‌بایست از طریق دستگاه POS واقع در سازمان آب و برق خوزستان، ساختمان ۶ طبقه، طبقه سوم، اتاق ۳۵۵ پرداخت و جهت خرید اسناد «ارزیابی کیفی مناقصه‌گران» از تاریخ ۹۳/۰۷/۱۹ لغایت ۹۳/۰۷/۲۷ از ساعت ۱۴ صبح لغایت ۱۴ به آدرس: اهواز - اتوبان گلستان - سازمان آب و برق خوزستان - ساختمان ۶ طبقه - دوم - مدیریت قرارداده‌ها - اتاق ۳۰۴ مراجعه نمایند.

آخرین موعد تحویل اسناد تکمیل شده روز چهارشنبه مورخ ۹۳/۰۸/۱۴ می‌باشد.
محل تحویل اسناد به آدرس: اهواز - اتوبان گلستان - سازمان آب و برق خوزستان - ساختمان ۶ طبقه - طبقه دوم - مدیریت قرارداده‌ها - اتاق ۲۰۴ می‌باشد.
ضمناً در صورت نیاز می‌توانید با شماره ۰۶۱۰۳۳۳۲۳۲۳ تا تماس حاصل نمایید، شرایط حاکم بر پروژه به شرح ذیل می‌باشد:

کردها پرچمداران ادب فارسی در ایران و میانرودان

| | |
|---|-------------------|
| دکتر محمدعلی سلطانی | بخش شازدهم |
| | |
| نامه زیر که نمونه نثر فارسی مولوی است، برای حسام‌الدین علی نقشبندی نوشته است: | |
| یا علی الاعلی و یا بی‌الحسن! عجز می‌شود که بنده پسر را در طاق رواق فرومشی گذاشتند و در مصیبت اسمال و پارسال به خانه خاموش گماشتند. اگرچه لایق آنم، چون که نافرمانم، همیشه درین ضیققت بمانم. لکن رحمت و حمیت علی، امری است آشکار و جلی، همان رحمت را چه شد و آن حمیت شمه‌زادهٔ آزادگیت کجا رفت؟ امثال امر: | |

نادر علیا مظهر العجائب

را به جا آوردم و فرزندی عبدالله را به همت علی سپردم که آگاهی، اگر کاستنی تلخ است، از بوستان است و اگر عبدالله مجرم است، از دوستان است. زیاده ازین چه عرض شود؟ «مشکله شارحاً بپوئال‌الحسن».

مختار، در اسلام

سیدبابارسلول برزنجی (۱۳۱۳–۱۳۰۳ق) معروف به «بدیعی» از علمای مؤسس و مدرس و از علم و عرفان و پرهیزگاری و تحصیل و تعلیم سرآمد اقران و مسلط به ادبیات فارسی و کردی و عربی و از مرجان زبان و ادب فارسی در کردستان می‌انرد. چون که اشعاری به هر سه زبان از وی به یادگار مانده است. سروده زیر در نعت حضرت رسول اکرم ^(ص) به زبان فارسی از اوست:

ای مالک جهان نبوت، تویی امیر

وی پادشاه ملک ولایت، تویی شهیر

بر سزِ امر و نهی کماهی تویی خبیر

ای مظهر فیوض الهی، تویی بشیر

وی مظهر مراد خدایی، تویی نذیر

ای مقبّس ز شمس ضمیر تو، انبیا

وی مقبّس ز بدر منیر تو، اولیا

قطع نظر نموده ز خود جمله ماسوی

روز جزا به جز تو ندرند پیشوا

ای تو شفیع مطلق من عاصی و اسیر

روزی که یک‌قلم دوچهار را یکی است‌خیز

وان دم که هر کسی به شفیعِ بَرخ نپا

با لشکِ بره‌ها و موی سفید و رخ سیاه

ماییم دست دامن و تو، شاه دستگیر

در گلشن هوا، هوسِی صرف کرده‌ام

در نار سهو، خار و خسی صرف کرده‌ام

عمر از هوای نفس، بسی صرف کرده‌ام

بی طاعت و عمل، تو رونوی و هم ظهیر

ای خلعت شفاعت کبری، تویی و بی

روزی که پرشی نکتد هیچ کس ز کس

بسر نقد طاعتی جو نداریم دسترس

از لطف عام خود تو به فریاد ما برس

تو منعم و کریمی و ما سائل و فقیر

ببرخوان همیشه نعت به نام محمد

تر کن زبان ز شربت جام محمد

باخال و حور و کاکل و غلمان کار؟

مرغ اسیر داننه و دام محمد

دیگر هوای روضه روضان نمی‌کنم

از قمریای سرور خرام محمد

از ناله‌ام به وجد درآیند قدسیان

من عذلیب یاغ مقام محمد

تاحشر اگر به هوش نیایم، عجب مدار

مست مدام بادهٔ جام محمد

از علو شأن، ناز بر افلاک می‌کنم

تا خاکسار درگه و بام محمد

آمیخته چو شیر و شکر فکر خاطرم

تا در خیال مدح کلام محمد

در بحر فیض شد صدف گوهر یتیم

قریان لفظ و معنی نام محمد

ابنِ بندگی به رتبه شاهی نمی‌دهم

فخر هم هیچ بی‌است: غلام محمد

فر صبح طعنه می‌زنم از صاف طبیی

تا در پناه طرّهٔ شام محمد

فردا که یک‌قلم دو جهان را پناه اوست

آیدلوار رحمت عام محمد

ملاحمحمود متخلص به «باکی» از دیگر شاعران فارسی‌سرا در کردستان و میانه‌روان است که مرید ضیاالدین سابق‌الذکر بوده، علوم دینی اسلامی را به رسم متداول تحصیل و به پایان رسانیده است و مدرس مجاز بوده و روزگار خود را به هنر حکاک‌ ی می‌گذرانده است. حکم مهر خودش این دو بیت شعر فارسی بوده است:

مژدهات بهتر رخته در دلها
از من آموخته است حکاک‌ ی

هم ز مژگان توست برگشته
شده بیخست سیاه از «باکی»

غزل فارسی زیر از سروده‌های ملاحمحمود باکی است:

ای بایلد دل صاحب‌نظران لایبالت
آتش خرمن سودازدگان سودایت

غارت جان همه از فتنه چشم‌بیهات
مگر حیوان نمکی از لب شکرخای
میش جنت نمری از شجر وصل شما
تاب دوزخ شسری از غم جانفرسایت
مست مخمور سر از خاک لحد برد
هر که لب ترکند از چاشنی صهیایت
ما به دام تو گرفتار و تو را برباز
به چشم ضیا غم‌زدهٔ سودایت
تو ز ما فارغ و ما شیفته و شیدایت
دیدۀ خاک‌کشینان سر کویت ر
باز روشن بکن از سرمۀ خاک پایت
زایم‌دام و به هوای رخ تو سرگردان
به چشم ضیا غم‌زدهٔ سودایت
نظری بر من بیچاره مسکین فرما
من فدای نظر و منظر مهرافزایت
جان به لب آمده پروانه دل سوخته ر
شمع جمع تا به کی آخر نبود پروایت؟
نازنینا، به سراپردهٔ عزت بپازا
کرو آن چشم که بی‌روی تو بیند جایت
باکی از «باکی» دلنتگ پریشانی نیست
شاه من، از بی باکی و استغنائت^{۶۰}

ملاحمجد بالخی متخلص به «محوی» (۱۲۳۴-۱۲۶۷) از علمای نامبردار کردستان و میانرودان و از شاعران صاحب دیوان صاحب افتاء و تدریس و منصب قضاوت شرعی در محاکم سلیمانی و از مردان بهادلهای دین محمد در سرودن اشعار به زبانهای فارسی و کردی توانا و اشعار ماندگاری از وی به یادگار مانده است. شعر فارسی محوی موضوع توحه هر چه بیشتر اهل ادب و عرفان در کردستان و میانرودان به زبان فارسی گردیده است. سروده‌های فارسی زیر تراوش طبع ملاحمجد (محوی) است:

ای خنده، ز زیر لب جانانه بیرون آ
ای شسته‌فرا بساده، ز پیمانه بیرون آ
زان دیده تو ای غمزه مستانه، بیرون آ
ای میچینه، با نناز ز میخانه بیرون آ
ای جلوهٔ دلدار، بر پرواز ز پرده
یک لحظه به کام دل دیوانه بیرون آ
ای غمزهٔ مخمور، از این دیدهٔ بر فن
چون میچینه از میکده، مستانه بیرون آ
تیر مرزه افتاده ز پیکار چو پیکار
ای ساز نکه باز تو از لانه بیرون آ
غُلطی به شکر در دهن یار تو عمری است
ای حرف فرومانده به شکرانه بیرون آ
ملهوش خماریم فتنده به در دیر
بسر کف قدح ای شوخ ز میخانه بیرون آ
«محوی» در شوق تویگذاخت خدای شمع
امشب به عراخوانی پروانه بیرون آ

نوشته‌ها:

۶۰. ملامعهدولاکریمی مودرریس، یادی مردان، همان، صص ۵۶۹ و به ۶۰.

امروز نوزدهم مهرماه مصادف با سی‌امین سال وفات آخرین شاعر عالم بزرگ ایران پس از مرحوم مغفور استاد ملک‌الشعراء بهار رحمه‌الله علیهماست. سی سال پیش در چنین روزی، «امیر» آن شاعر عالم بسیار با فضل و فقیهت، آن فرشته مجسم به صورت انسان، آن خلف‌الفضل شرعی بزرگ سلف، امثال انوری و خاقانی و جمال‌الدین، آن صاحب و کلمه و ذریه طیبیه حضرت زه‌رای اطهر سلام‌الله‌علیها، یعنی سیدالشعراءسیدکریم امیری فیروزکوهی (حشرالله‌ع‌ه اجداده الطاهرین) از این دنیا رفت و به حضور مبارک اجداد معشوم صلوا‌الله‌علیهم اجمعین مشرف شد.

به اعتقاد جازم این حقیر ناچیز در این شصت و چندسالی که از وفات مرحوم ملک‌الشعراء می‌گذرد، هیچ یک از شاعران فارسی را از لحاظ آراستگی به علم و ادب ستنی و معارف اسلامی از قفه و اصول و کلام و حدیث و تفسیر، نمی‌توان در حد مرحوم سیدالشعراء امیری فیروزکوهی شمرد.

مفردم از شاعران، آن بزرگوارانی است که بیشتر شهرتشان به «شاعری» است و بر این آنکه جناب استاد دانشمند جلیل‌القدر و **کتر محمدرضا شفیع‌ی کدکنی** دامت‌افاته‌ها را که افتخاری جدا یافته می‌دانم و خواش به سلامت و سعادت بداد، ادای نوعی منحصربه‌فرد در این زمان بشمارم؛ زیرا با وجود حیزات و مقامات والای علمی و تحقیقی همچنان که سابقاً هم نیز نوشته‌ام، در مقام شاعری، شعر ایشان از صفاتی گفته‌مثنی شاعر بزرگ نامدار عرب باست که: «اداکت شعرأ أصبح الدهر مُشْجدا» است (چون شعری برسام، روزگار آن را واگویی می‌کند و می‌خواند). و در این ادعا، گواه این بنده که عاشق صادق ایشام، در آستین است و آن اینکه در این سوی عالم، کمتر نشریه فارسی است که مستمرا در آن، از سروده‌های ایشان بیانی نیابد و همین امسال «بنیاد علمی نینورک» در تقویم زیبایی منشرهٔ خود، صفحهٔ ماه شهریورش را با دو بیت از استاد شفیع‌ی کدکنی آراسته است. و در همین راستا باید استاید دانشمند بزرگ‌ام زمان با یعنی حضرت استاد علامه **بدیع‌الزمان فروزانفر** و حضرت استاد **اجل جلال همایی** - رحمه‌الله علیهما - را نام برد که شاید این هر سه عالم مشهور، زبان حالشان این بیت منسوب به امام شافعی (رض) باشد که:

و لوالشعر بالعلماء بُرِّی

لکنک اليوم اشعر من «لیدب»

و بهتر است که جناب استاد دکتر شفیع‌ی کدکنی در این باب اظهارنظر فرمایند.

شاعری و آگاهی از علوم اسلامی
بباری، مرحوم امیری فیروزکوهی علاوه بر امتیاز داشتن قوه خدادادی و موهبت الهی «شاعری»، به فراگیری علوم متداول اسلامی از استادب مسلم آن نیز نائل شده است به شرحی که خود آن بزرگوار در مقدمهٔ دیوان مرحوم فرموده است. اگر چه در آن مقدمه به کیفیت استفاده‌اش از حضرت علامه و الا مقام **سیدمحمد کاظم عصار** رحمه‌الله علیه تصریح نفرموده است، ولی به بنده مکرر فرموده است که کتاب مستطاب «شوارق» لاهیجی (رض) را در محضر پرفیض آن علامه نامدار آموخته است. آنچه را که می‌فرماید:

آموخته‌م دانش و علم آنقدر که یافت
آسودگی ز دانش و بینش روان من
از منطق و الهی و موسیقی و کلام
چندان که بی‌نصب نماند بیان من

در دانش و ادب دو نشان از شرف مرا

و ز تازی و دری دو زبان دو دهان من

بیان واقعیت است و اثر علم و دانش امیر، به بهترین وجه در استنبهات و تضمینات و تلمیحات و اشارات متعدد و بسیار متناسب او به آیات مبارکات و روایات و امثال و اشعار عربی و فارسی در شعر او تجلی می‌کند و آنقدر که در شعر «امیر» این چنین موارد و مطالب هست، مطلقاً دیگر شعر فارسی معاصر او نیست و نیز آنقدر که امیر به صنایع لفظی و بدیعی اهتمام ورزیده است، هیچ شاعر معاصر دیگری بدان توجه نداشته است.

امیر که استاد مسلم قصیده‌سرای است، در قصیدهٔ شیوانی که در مرتبهٔ مرحوم «عالی ترک‌گلدی» سفیر کبیر وقت بسنایار ترک‌به در ایران سروده است، بیست بیت

« از علم و دانش امیر، به بهترین وجه در استنبهات و تضمینات و تلمیحات متعدد و متناسب او به آیات و روایات و امثال عربی و فارسی تجلی می‌کند و آنقدر که در شعر «امیر» این چنین موارد هست، مطلقا در شعر دیگر شعرای معاصر او نیست

♦♦♦

از آن را با تضمین و تلمیح و اشارت به آیات مبارکات و روایات و امثال و هفده بیت از به صنایع بدیعی و جناس و مساوات و موازنه آراسته است و همین رویه را در غزلیات و مثنویهای لطیف و شریف خود معمول داشته است و خدا می‌داند این معنی را به تکلف و تصنع، ملزم نبوده است، بلکه همان سائقه طبع طریف و قوت شگرف شاعری او، آن زینت و زیورها را بر حسب طبع و طبعیاده بیان فرموده است و با تکلف و طول تفکری نیاز نداشته است.

امیدوارم این مطلب را که عرض شد امیر استاد مسلم قصیده‌سرای به سبک اصول قدامت، حمل بر شدت اخلاص به حضرت امیری نموده باشد- می‌گویم و از همداش ایم بیرون. قریب پنجاه سال است که امیر قصیده شیوانی «بانگ تکبیر» را که به مناسبت میمنت حضرت رسول اکرم ختمی مرتبت صلی‌الله علیه و آله سرود و آن را در آن اجتماع عظیمی که در حسینیه ارشاد برپا بود، قرائت کرد و با چه حسن استقبال و شوق و ذوق غریبی از سوی حضار تلقی شد، آیا تاکنون کسی دیگر به سرودن چنان قصیده غرای فاختری خود می‌شود که همین قول در باب قصیده‌های او در دهه‌به‌به آستان ملک «سپاسان» امام همام علی بن موسی الرضاعلیهم‌السلام و اکمل التحیات، که استقبال از قصیده خاقانی و به تعبیر خودش «امام خاقانی» را قصیدهٔ مرتبهٔ مرحوم استاد اجل سیدمحمدکاظم عصار رحمه‌الله علیه و یا قصیدهٔ فربهٔ ذائقهٔ ارتقا‌ش در استقبال قصیده جمال‌الدین سیدالرزاق و افتخار حضرت حکیم سنایی، با عنوان «ای بختی استاد الاساتید است» به همسر محترمه بزرگوارش، قطعاً صادق است و وارد و بی‌مع شک و شبهه استادی «امیر» در قصیده‌سرای مسلم یا محوی است.

غزل و اهل ادب
تلقی ارباب ذوق و اصحاب کمال و عشاق ادب از «غزل» مانند تلقی عابد مردم است، از «زبانی و جمال، هزاران رحمت بر روح مظهر حضرت لسان‌الغیب باد که فرموده است:

لطیفی‌ای که تنهائی که عشق از او خیزد
که نام آن نبل لعل و خط زنگاری‌ست
شما خواننده گرامی و فاضل، ز دفتر نثر ا‌می شناسید
که کسی را در شما در نه‌ایات حسن و زبیدی صورت و رشاققت و بالا و صباحت منظر می‌بیند، او آن کس را با چشم شما نبیند و بالعکس. داستان سوال خلیفه از مجنون دربارهٔ بلندی خیالی بلند یا واقعی یا آواز پادشاه دیوان از «کثر» دربارهٔ «غزه» و جواب آنها مشهور است، آن داستان کاذبی آن مرد در هنگام مرگ و آخرین کلام او که «بلبل خوب نمی‌خواند» نیز معلوم.

حالاتی‌الواقع مسأله تلقی اهل ادب و ذوق از «غزل» هم چنان است، و بنا بر اصطلاح معروف (که به بنده اولین بار آن را از مرحوم استاد **مجتبی شفیع‌ی مرتضی** شنیدم) در این باب یعنی غزل «سُلق شُلُع» است. خدا رحمت کند استاد معالم و شریاع من فرمود: مرحوم آقای حاج **سیدمحمود قاضی** را که می‌نمونهٔ دامن آفاق (از مشاهیر فضایی خراسان در آن سالها) معتقد است که شعر «عبدعباس» که:

روژه دارم من و اطوارم از آن لعل لب است

آری افطار رطب در رمضان مستحب است

به مراتب بر بیت حضرت خواجه که:

علاج صدف لعل ما به لب حوالت کن

که این «مَفْرَحْ یاقوت» در خزانهٔ توست
رجحان و مزیت دارد! خوب چه می‌شود کرد: سُلُقْ شُلُعْ است.

است. منظومه کوتاه

مهارت ساحرانه «امیر» در وصف، بسیار شگفت‌انگیز و تحسین‌آمیز است. نمی‌دانم در میان شما خوانندگان گرامی چند نفر آن این چند منظومه کوتاه امیر را در وصف «سماور» و «تصویر پیرمردی که بر گلدان چینی نقش بسته» و گفتگوی با او که بایست:

ای گرامی زهنورد ناشناس

بازگو تا از کدام آب و گلی

و آغاز می‌شود، و وصف «کبک» دست‌آموز امیر و «درخت کهنسال» که در سیمین دشت در برابر منزل مسکونی او سر به فلک کشیده است و امیر از آن به «دریان» تعبیر می‌فرماید، خواننده‌ای؟ اگر خواننده‌اید، یقین دارم که بسا این فقیر ناچیز هم مقبیده و هم‌امید، و اگر ای خواننده عزیز آنها را نخوانده‌اید، آن را سِرْ فرصت لطفاً بخوانید و خود قضاوت فرمایید.

بازگو تا از کدام آب و گلی

به مناسبت سی‌امین سال وفات حضرت سیدالشعراء امیری فیروزکوهی اطاب‌الله‌ شراه

آراسته به علم و ادب



دکتر احمد مهدوی دامغانی



مرحوم امیری فیروزکوهی در کنار استادانی همچون: غلامرضا قدسی، زبیبولی، حبیب یغمایی، عدی آنرخش و مهدوی دامغانی
این کبک دست‌آموز سیدالشعراء نیز از آن دیدنیهایی بود که آدمی را متعجب می‌سازد. حیوان بی‌گانه درست در سر اوقاتی که «امیر» آتش منقلش افروخته می‌شد، از هر گوشهٔ کناری که پنهان شده بود، خود را به کنار پیرمهر «امیر» می‌رساند و با آن نازنین انسان فرشته‌خصال هم‌نفس می‌گشت.

در ستوات پنجاه، چند بار «امیر» دفتری را که اشعارش را در آن تحریر فرموده بود (و الحمدلله که اینک تصویر آن دفتر نیز در همین فیلاولفها نزد من است و گاه دلتنگی‌ام را از دوری و فراق «امیر» با آن زیارت مستحفظ تا‌زین او تخفیف می‌دهم) به دست من می‌داد و امر می‌فرمود منظومه‌ای گرامی زهنورد نالسااس «فوق‌الذکر را بلندبلند برایش قرائت کنم تا آن «قد مکثر» لذت برد.

منظومه اخوانیه

در این شصت و چند سالی که از وفات حضرت

ملک‌الشعراء بهار می‌گذرد و شک نیست که شاعران یک مقدار بزرگوار قصاید طئانه و فخر و بسیار سروده‌اند و در ابواب انواع قصیده از مدح و رثاء و وصف به خوبی‌د با در سخن داده‌اند و شعر فارسی را غنی تر کرده‌اند و بهرآسانی در این برهه از زمان

تقصان و کمبودی از قصاید غزائی شیبوا در ادب فارسی روی نداده است.

و هم چنین است در «غزل» که دو استاد والا مقام **شهریار و رهی معتری** که خدایشان بیامرزاد و استاد عالی‌قدر جناب **انتاج** (سپاسیه) که خدای متعال سپاس‌اش را بر سر غزل فارسی مستدام بدادار، بجمدها آن را که به کمال رسانده‌اند، و لای آبی پس از آنکه مرحوم ملک‌الشعراء سرودن آن منظومه

مفصل معروف به «پهلوی‌نامه» را بر طبع لطیف بلند را در حد تحصیل فرمود و بدان وسیله خود را از تبعید و اصرار و اشعار و متجلی ساخته است و در بسیاری از ابیات، خود را به اعمال صنایع بلند و آن جمله «لَوم المالیزم» ملزم فرموده است، و حلالی از اوقع **امیر** در طول مدت زمانی که صرف سرودن آن منظومه فرموده است، به اشتغال ذهنی رنج آور چی چون گرفتاری به لوازم و عواقب قانون تحمیلی و نامتناسب «اصلاحات رستم» و موسیقی و طمع ورزی برخی از کشاورزان املاکش، و دست‌درازی

آنها حتی به حد همان کانون موضوعاً آن را از شمول مقررات و مواذ آن خارج و مستثنی ساخته است، مبتلی بوده است. و به قول خودش در همان منظومه:

نظرها و اندیشه‌ها

♦♦♦

ای مؤید مرا ز سوز درون

آتش آید به جای گفته برون

و در حقیقت امیر خود را با «شعرا» که باز به قول خود آن بزرگوار «همراه اوست، دلخوش می‌کرده و با سرودن آن منظومه خطاب به دوست عزیز محترم و شاعر خوش سرحوم آقای مؤید ثابتی ذهنش را از آن اشتغالات و گرفتارهای منصرف می‌فرموده است. آری، امیر در سرودن چنین منظومه مفصل و دلکش یکنانه و مفرد است.

و چنان منظومه‌ای در این شصت و چند سال اخیر از شاعر نامور دیگری سروده نشده است و اگر به فرض محال امیر هیچ شعر دیگری اعم از قصیده و غزل و قطعهٔ سواى همین منظومه نسروده بود، همین منظومه برای اثبات رفعت مقام او در شاعری و تمکن عجیب او بر ابداغ معانی و حسن انتخاب الفاظ و احاطه‌اش بر معارف اسلامی و فرهنگ ایرانی، کافی می‌نمود.

عربیت‌امیر نیز یکی دیگر از فضایل و دانشهای اوست. آن بزرگوار ادب عرب را از صرف و نحو و لغت و معانی بیان به طور «کلاسیک»، «یعنی آن‌ت‌علم و آموختن همان کتب سنتی (مثل سیرط) و معنی الییب و (مطول)» در نزد استاد به خوبی فرا گرفته بود و شاهد صدق آن قطعات

♦♦♦

به مناسبت سی‌امین سال وفات حضرت سیدالشعراء امیری فیروزکوهی اطاب‌الله‌ شراه

آراسته به علم و ادب



دکتر احمد مهدوی دامغانی



مرحوم امیری فیروزکوهی در کنار استادانی همچون: غلامرضا قدسی، زبیبولی، حبیب یغمایی، عدی آنرخش و مهدوی دامغانی
این کبک دست‌آموز سیدالشعراء نیز از آن دیدنیهایی بود که آدمی را متعجب می‌سازد. حیوان بی‌گانه درست در سر اوقاتی که «امیر» آتش منقلش افروخته می‌شد، از هر گوشهٔ کناری که پنهان شده بود، خود را به کنار پیرمهر «امیر» می‌رساند و با آن نازنین انسان فرشته‌خصال هم‌نفس می‌گشت.

در ستوات پنجاه، چند بار «امیر» دفتری را که اشعارش را در آن تحریر فرموده بود (و الحمدلله که اینک تصویر آن دفتر نیز در همین فیلاولفها نزد من است و گاه دلتنگی‌ام را از دوری و فراق «امیر» با آن زیارت مستحفظ تا‌زین او تخفیف می‌دهم) به دست من می‌داد و امر می‌فرمود منظومه‌ای گرامی زهنورد نالسااس «فوق‌الذکر را بلندبلند برایش قرائت کنم تا آن «قد مکثر» لذت برد.

منظومه اخوانیه

در این شصت و چند سالی که از وفات حضرت ملک‌الشعراء بهار می‌گذرد و شک نیست که شاعران یک مقدار بزرگوار قصاید طئانه و فخر و بسیار سروده‌اند و در ابواب انواع قصیده از مدح و رثاء و وصف به خوبی‌د با در سخن داده‌اند و شعر فارسی را غنی تر کرده‌اند و بهرآسانی در این برهه از زمان

تقصان و کمبودی از قصاید غزائی شیبوا در ادب فارسی روی نداده است.

و هم چنین است در «غزل» که دو استاد والا مقام **شهریار و رهی معتری** که خدایشان بیامرزاد و استاد عالی‌قدر جناب **انتاج** (سپاسیه) که خدای متعال سپاس‌اش را بر سر غزل فارسی مستدام بدادار، بجمدها آن را که به کمال رسانده‌اند، و لای آبی پس از آنکه مرحوم ملک‌الشعراء سرودن آن منظومه

مفصل معروف به «پهلوی‌نامه» را بر طبع لطیف بلند را در حد تحصیل فرمود و بدان وسیله خود را از تبعید و اصرار و اشعار و متجلی ساخته است و در بسیاری از ابیات، خود را به اعمال صنایع بلند و آن جمله «لَوم المالیزم» ملزم فرموده است، و حلالی از اوقع **امیر** در طول مدت زمانی که صرف سرودن آن منظومه فرموده است، به اشتغال ذهنی رنج آور چی چون گرفتاری به لوازم و عواقب قانون تحمیلی و نامتناسب «اصلاحات رستم» و موسیقی و طمع ورزی برخی از کشاورزان املاکش، و دست‌درازی

آنها حتی به حد همان کانون موضوعاً آن را از شمول مقررات و مواذ آن خارج و مستثنی ساخته است، مبتلی بوده است. و به قول خودش در همان منظومه:

ای مؤید مرا ز سوز درون

آتش آید به جای گفته برون

و در حقیقت امیر خود را با «شعرا» که باز به قول خود آن بزرگوار «همراه اوست، دلخوش می‌کرده و با سرودن آن منظومه خطاب به دوست عزیز محترم و شاعر خوش سرحوم آقای مؤید ثابتی ذهنش را از آن اشتغالات و گرفتارهای منصرف می‌فرموده است. آری، امیر در سرودن چنین منظومه مفصل و دلکش یکنانه و مفرد است.

و چنان منظومه‌ای در این شصت و چند سال اخیر از شاعر نامور دیگری سروده نشده است و اگر به فرض محال امیر هیچ شعر دیگری اعم از قصیده و غزل و قطعهٔ سواى همین منظومه نسروده بود، همین منظومه برای اثبات رفعت مقام او در شاعری و تمکن عجیب او بر ابداغ معانی و حسن انتخاب الفاظ و احاطه‌اش بر معارف اسلامی و فرهنگ ایرانی، کافی می‌نمود.

عربیت‌امیر نیز یکی دیگر از فضایل و دانشهای اوست. آن بزرگوار ادب عرب را از صرف و نحو و لغت و معانی بیان به طور «کلاسیک»، «یعنی آن‌ت‌علم و آموختن همان کتب سنتی (مثل سیرط) و معنی الییب و (مطول)» در نزد استاد به خوبی فرا گرفته بود و شاهد صدق آن قطعات

♦♦♦

به مناسبت سی‌امین سال وفات حضرت سیدالشعراء امیری فیروزکوهی اطاب‌الله‌ شراه

آراسته به علم و ادب

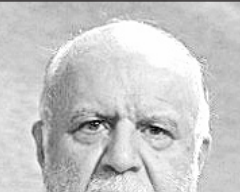


مرحوم امیری فیروزکوهی در کنار استادانی همچون: غلامرضا قدسی، زبیبولی، حبیب یغمایی، عدی آنرخش و مهدوی دامغانی
این کبک دست‌آموز سیدالشعراء نیز از آن دیدنیهایی بود که آدمی را متعجب می‌سازد. حیوان بی‌گانه درست در سر اوقاتی که «امیر» آتش منقلش افروخته می‌شد، از هر گوشهٔ کناری که پنهان شده بود، خود را به کنار پیرمهر «امیر» می‌رساند و با آن نازنین انسان فرشته‌خصال هم‌نفس می‌گشت.

در ستوات پنجاه، چند بار «امیر» دفتری را که اشعارش را در آن تحریر فرموده بود (و الحمدلله که اینک تصویر آن دفتر نیز در همین فیلاولفها نزد من است و گاه دلتنگی‌ام را از دوری و فراق «ام

آغاز برداشت نفت از میادین آذر مهران

از سال آینده



بیژن نامدار زنگنه عصر پنجشنبه در حاشیه بازدید از میادین نفتی آذر، هدف از سفر خود به مهران را بررسی وضع پیشرفت پروژه نفتی میادین آذر بیان کرد و افزود: با توسعه این میدان ظرفیت تولید نفت خام ۶۵ هزار بشکه در روز افزایش خواهد یافت.

سرمایه گذاری بیش از یک میلیارد دلار در حال اجراست. وزیر نفت ادامه داد: ۵۰۰ دکل در این میدان در حال کار است که تاکنون ۵ حلقه چاه حفر شده بقیه هم به مرور حفر می‌شود.

زنگنه اضافه کرد: برداشت نفت از این میادین فراورش ابتدایی می شود و برای کارهای آماده سازی به منظور صادرات به خوزستان انتقال می یابد. وی ادامه داد: گاز حاصل شده از چاه های نفت منطقه هم برای تامین خوراک پتروشیمی به جنوب دهلران انتقال خواهد یافت.

وزیر نفت در خصوص طرح کمک به عمران مناطق نفتخیز گفت: طرحی داریم به نام کمک به مناطق نفتخیز که در استان ایلام از طرح هم می شود که اجرای آن به شهرهایی که نزدیک به پروژه های نفتی و مرتبط با مناطق نفتخیز هستند، کمک می کند.

میادین آذر به بلوگ نفتی انسان از سخت ترین میدان های نفتی و گازی ایران از نظر حفاری و یکی از پر چالش ترین طرح های صنعت نفت است؛ حجم نفت قابل استحصال میدان آذر حدود ۵ میلیون بشکه برآورد شده است.

زنگنه در آیین بهره برداری از واحد بهره برداری و نمک زدایی دهلران گفت: هدف از اجرای این طرح فرآوری و شیرین سازی و نمک زدایی ۵۵ وی از طرح ساخت واحدان جی ال ۳۱۰۰ دهلران در منطقه عنخ خوش دیدن کرد و از نزدیک در جریان پیشرفت فیزیکی این طرح قرار گرفت.

بازدید از کارخانه نفت چشمه خوش نیز از دیگر برنامه های وزیر نفت در شهرستان دهلران بود. وزیر نفت در نشست بررسی وضع میادین نفتی آذر مهران با توصیه به فراگیری آموزش های فنی و حرفه ای مرتبط با صنعت نفت و گاز گفت: بهترین کار برای جذب نیروهای بومی تربیت افراد ماهر فنی و کارشناس نفتی است.

زنگنه در پاسخ به درخواست نمایندگان و مسئولان استان ایلام در مورد به کارگیری نیروهای محلی افزود: اگر کارجویان بومی از تخصص عملی مانند جوشکاری، برقکاری، مکانیک و سایر تخصص های فنی برخوردار باشند دلیل نلدار نیروی کار از جای دیگر آزرده شود. وزیر نفت اضافه کرد: تاکید می کنم هر چه می توانید از نیروهای توانمند بومی استفاده کنید، کسانی که ایلام منطقه باشند.

بهره گیری از فناوری های نوین برای

ارتقای مهارت پلیس

اهواز- خبرنگار اطلاعات- بهره‌گیری از فناوری‌ها و ابزارهای نوین و جدید و ارتقای سطح مهارت و حرفه‌گری پلیس با استانداردهای خاص جمهوری اسلامی ایران یکی از محورهای کارآمدی پلیس است که به‌طور جدی و مستمر انجام می‌شود.

سردار اسماعیل حسینی فرمانده نیروی انتظامی خوزستان با بیان مطلب بالا،افزود: تا حد جدی در برخورد با افراد خاطی و برهم زدن کاد نظم و انضباط شهروندان سلب آسایش و آرامش مردم انجام وظیفه می‌کنیم.

او، مشارکت و اعتماد و پشتیبانی مردم با پلیس را مهمترین گام در تحقق برنامه‌های پلیس اعلام کرد و گفت: برای رسیدن به این اهداف دستگاه‌ها مرتبط با حوزه پلیس باید نقش قویتر و فاعلتر داشته باشند.

اسحاقی درباره ایجاد کارگاه مبارزه با سرقت در خوزستان گفت: این کارگاه به‌طور همزمان در ۱۴ استان از جمله خوزستان ایجاد شده است که در دو بخش اقدام‌های درون سازمانی و برون سازمانی فعالیت می‌کند. وی افزود: در نیمه نخست اسامال موفق‌ شدم سرقت در استان را کنترل کنیم.

اصفهان - خبرنگار اطلاعات: رئیس سازمان میراث

فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری با اشاره به افزایش شمار گردشگران خارجی در ۱۸ ماه گذشته به کشورمان، گفت: این اقدام را موهون وریکسدر خوب دولت در روابط بین الملل هستیم.

مسعود سلطانی فر در کار گروه میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان اصفهان، از عوامل دیگر افزایش ورود گردشگران خارجی به کشور را وجود امنیت و همچنین ارزان بودن هزینه گردشگری برای گردشگران به دلیل پایین بودن نرخ ریتال نسبت به دلار برشمرد.

او گفت: کشورمان به دلیل ارزان بودن هزینه گردشگری برای گردشگران خارجی رتبه اول بین ۱۴۰ کشور عضو سازمان جهانی گردشگری را دارد.

رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری با بیان این که بر اساس سند چشم انداز، کشورمان در سال ۱۴۰۴ در بخش گردشگری باید میزبان ۲۰ میلیون گردشگر و با حدود ۳۰ تا ۳۵ میلیارد دلار درآمد باشد، افزود: با ارسال کشورمان میزبان ۴/۵ میلیون گردشگر با حدود ۶ میلیارد دلار درآمد بود.

سلطانی فر، میزان درآمد کشورهای دنیا در سال ۲۰۱۳ را از محل جابه جایی یک میلیارد و ۱۸۷ میلیون گردشگر خارجی، از گفت: چرا جایگاه و شأن کشورمان را در مدیریت این میزان درآمد نیم درصد و ۶ میلیارد دلار بود.

هزار بنای تاریخی، جاذبه های گردشگری، مکان و محوطه تاریخی ثبت شده در فهرست اثر ملی ۱۸ اثر ثبت شده در یونسکو و همچنین جاذبه های متعدد زیارتی با بیافظ نیم درصد باشد؟

رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان داد: از حدود ۴/۵ میلیون گردشگر خارجی که باارسال وارد کشورمان شدند ۱۲ میلیون آنان از کشورهای اسلامی بودند که از مکان های زیارتی (مشهد) قم) دیدن کردند. او با بیان این که کشورمان در کشف و ثبت آثار تاریخی در دنیا رتبه ۱۲-۱۳ قرار دارد، افزود: کشورمان به صورت بالقوه با وجود آثار تاریخی جزو ۳ کشور برتر دنیا است چرا که به طور تخمینی نزدیک به یک میلیون مکان بنا، سایت و محوطه تاریخی در کشور وجود دارد که فقط حدود ۴۰۳ درصد آن شناسایی و ثبت شده و دیگر آثار در زیر خاک همچنان مدفون است.

رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری ادامه داد: این آثار تاریخی کشورمان، ۱۰۰ تا ۱۵۰ هزار اثر آن شناسایی و ۳۱ هزار اثر آن ثبت شده است.

آرژاوری صنایع دستی
او با بیان این که صنایع دستی کشورمان ظرفیت بسیار بالایی دارد و برغم سرمایه اندک، ارزش افزوده و ارز آوری قابل دارد، افزود: صنایع دستی کشورمان در سال های گذشته مورد کم لطفی قرار گرفته بود و بسیاری از هنرمندان فعال در این رشته فعالیت های خود را تعطیل کردند.

او همچنین بر احیای رشته‌های صنایع دستی کشورمان تأکید کرد و افزود: با برگزاری نمایشگاه‌های داخلی و خارجی و بازارچه‌های مختلف می توان این چالش را برطرف کرد.

سلطانی فر در مراسم افتتاح نشست مجمع عمومی اجلاس ICCN گفت: برای من مایه خرسندی است که به نمایندگی از طرف دولت جمهوری اسلامی ایران برای افتتاح اجلاس صنایع دستی ICCN در شهر تاریخی و زیبای اصفهان که نصف شهرهای ایران است حضور دارم که البته ما اصفهان را تصف جهان می نامیم.

وی افزود: کنوانسیون پاسداری از میراث فرهنگی ناملموس، کنوانسیون جوانی است که در همین مدت کوتاه ما شاهد تحولات بزرگی به واسطه فعالیت این سازمان بوده‌ایم.

سلطانی فر اضافه کرد: خوشحالم که آیین همگانی به سازمان ICCN ایلام شده است و ما می توانیم شاهد افزایش

رویکرد سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، جذب گردشگران خارجی است

چشمگیر شمار کشورهای عضو در این سازمان باشیم. رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری با بیان این که ICCN در ابعاد منطقه‌ای، زیر منطقه‌ای و بین المللی فعالیت می کند و به کمک یونسکو از آثار ناملموس ثبت شده در جهان صیانت می کند، افزود: هشتاد و این سازمان با این آثار معنایی می کند و برگزاری ده‌هامایش و نشست تخصصی و کارگاه‌های تخصصی گروه‌های و انتشار کتب و مقالات و افتتاح مجموعه گردشگرهای مردمی از دستاوردهای سازمان ICCN است.

نقش محوری بانوان
سلطانی فر ادامه داد: باید در حوزه‌های ناملموس

رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری با بیان این که بر اساس سند چشم انداز، کشورمان در سال ۱۴۰۴ در بخش گردشگری باید میزبان ۲۰ میلیون گردشگر و با حدود ۳۰ تا ۳۵ میلیارد دلار درآمد باشد، افزود: با ارسال کشورمان میزبان ۴/۵ میلیون گردشگر با حدود ۶ میلیارد دلار درآمد بود.

سلطانی فر، میزان درآمد کشورهای دنیا در سال ۲۰۱۳ را از محل جابه جایی یک میلیارد و ۱۸۷ میلیون گردشگر خارجی، از گفت: چرا جایگاه و شأن کشورمان را در مدیریت این میزان درآمد نیم درصد و ۶ میلیارد دلار بود.

هزار بنای تاریخی، جاذبه های گردشگری، مکان و محوطه تاریخی ثبت شده در فهرست اثر ملی ۱۸ اثر ثبت شده در یونسکو و همچنین جاذبه های متعدد زیارتی با بیافظ نیم درصد باشد؟

رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان داد: از حدود ۴/۵ میلیون گردشگر خارجی که باارسال وارد کشورمان شدند ۱۲ میلیون آنان از کشورهای اسلامی بودند که از مکان های زیارتی (مشهد) قم) دیدن کردند. او با بیان این که کشورمان در کشف و ثبت آثار تاریخی در دنیا رتبه ۱۲-۱۳ قرار دارد، افزود: کشورمان به صورت بالقوه با وجود آثار تاریخی جزو ۳ کشور برتر دنیا است چرا که به طور تخمینی نزدیک به یک میلیون مکان بنا، سایت و محوطه تاریخی در کشور وجود دارد که فقط حدود ۴۰۳ درصد آن شناسایی و ثبت شده و دیگر آثار در زیر خاک همچنان مدفون است.

رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری افزود:اسمال جهت سال ۱۳۹۳ از سوی رهبر معظم انقلاب سال اقتصاد و فرهنگ با عزم ملی و مدیریت جهادی نامگذاری شده است احادملت ایران و سازمان‌ها در سطح دولتی و غیردولتی از آغاز سال هرچیز ششمی به تلاش مضاعف در حوزه اقتصادی و فرهنگی پرداختند.

وی با بیان این که در حوزه فرهنگ، سازمان سازمان فرهنگی برنامه‌های زیربنایی مهمی را در دستور کار خود دارد، افزود: ثبت جایگاه و شأن میراث فرهنگی ناملموس در قانون چشم انداز توسعه ایران در تقای صحنه همکاری با همسایگان ایران در زمینه میراث ناملموس و ثبت چندملیتی این میراث برای پاسداری از آن، برگزاری نشست تخصصی منطقه‌ای با هدف تبیین پاسداری از میراث ناملموس، از تقای سطح همکاری با آسیای غربی و مرکزی تحت نظارت سازمان یونسکو، از تقای سطح همکاری ها با ارگان‌های بین المللی در این حوزه، پیگیری پرونده اضافه کردن ۴ کشور جدید به پرونده ثبت جهانی نوروز در جامعه و خانواده، در سال ۲۰۱۵ با هدف ارتقای صحنه دوستی میان کشورهای مشترک‌در‌نوروز، پیگیری جدی تعهدات جمهوری اسلامی ایران در ارتباط با سازمان‌های متولی اثر ملی فرهنگ و تدرین و ارسال به موقع گزارش‌های در ارتباط با میراث معنوی و حمایت از سازمان میراث ناملموس در ایران، پیگیری طرح همکاری با ICCN و منطبق با کنوانسیون ۲۰۱۳، برگزاری و حضور فعال در همایش‌های بین المللی در حوزه میراث فرهنگی ناملموس از جمله این اقدامات است.

برگزاری اجلاس و جشنواره

اجلاس و جشنواره میراث معنوی ناملموس با حضور ۲۰۰ میهمان از ۳۸ کشور جهان با برپایی اجلاس زنان

اجلاس مجمع عمومی سازمان ICCN در اصفهان برگزار شد.

شهادتخت مولاردی در آیین رسمی گشایش اجلاس و جشنواره میراث فرهنگی ناملموس با اشاره به این که بسیار خوب است که میهمانان گرامی برای پاسداری از میراث ناملموس در ایران که پیام آور صلح و دوستی است گرد آمده و مایه خوشبختی است که در سالی که به نام اقتصاد و فرهنگ از سوی رهبر معظم انقلاب انتخاب شده است میزبان این جشنواره هستیم، گفت: علاوه بر این که اسمال برای نخستین بار میزبان نخستین اجلاس زنان در ایران و اصفهان هستیم و سازمان یونسکو که پیام آور دوستی، پاسدار و نگهدار فرهنگ و احترام به



خرد فرهنگ هاست توجه به جایگاه و نقش زنان را سرلوحه کار خود قرار داد و ایران نیز به عنوان یک کشور باستانی و تمدن دارین زمینه نقش خود را به اثبات رسانده است. امیلواری در گفت: چرا جایگاه و شأن کشورمان را در مدیریت این میزان درآمد نیم درصد و ۶ میلیارد دلار بود.

رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری افزود:اسمال جهت سال ۱۳۹۳ از سوی رهبر معظم انقلاب سال اقتصاد و فرهنگ با عزم ملی و مدیریت جهادی نامگذاری شده است احادملت ایران و سازمان‌ها در سطح دولتی و غیردولتی از آغاز سال هرچیز ششمی به تلاش مضاعف در حوزه اقتصادی و فرهنگی پرداختند.

وی با بیان این که در حوزه فرهنگ، سازمان سازمان فرهنگی برنامه‌های زیربنایی مهمی را در دستور کار خود دارد، افزود: ثبت جایگاه و شأن میراث فرهنگی ناملموس در قانون چشم انداز توسعه ایران در تقای صحنه همکاری با همسایگان ایران در زمینه میراث ناملموس و ثبت چندملیتی این میراث برای پاسداری از آن، برگزاری نشست تخصصی منطقه‌ای با هدف تبیین پاسداری از میراث ناملموس، از تقای سطح همکاری با آسیای غربی و مرکزی تحت نظارت سازمان یونسکو، از تقای سطح همکاری ها با ارگان‌های بین المللی در این حوزه، پیگیری پرونده اضافه کردن ۴ کشور جدید به پرونده ثبت جهانی نوروز در جامعه و خانواده، در سال ۲۰۱۵ با هدف ارتقای صحنه دوستی میان کشورهای مشترک‌در‌نوروز، پیگیری جدی تعهدات جمهوری اسلامی ایران در ارتباط با سازمان‌های متولی اثر ملی فرهنگ و تدرین و ارسال به موقع گزارش‌های در ارتباط با میراث معنوی و حمایت از سازمان میراث ناملموس در ایران، پیگیری طرح همکاری با ICCN و منطبق با کنوانسیون ۲۰۱۳، برگزاری و حضور فعال در همایش‌های بین المللی در حوزه میراث فرهنگی ناملموس از جمله این اقدامات است.

برگزاری اجلاس و جشنواره

اجلاس و جشنواره میراث معنوی ناملموس با حضور ۲۰۰ میهمان از ۳۸ کشور جهان با برپایی اجلاس زنان

جذب گردشگران خارجی است

شده که با میهمانان با گرمی برخورد می کنند. دبیر کل سازمان ICCN با اشاره به این که من اهل شهر کانگ یونگ محله ای در ساحل شرقی کره شتم افزود: این شهر را یونسکو به عنوان پایتخت میراث های ناملموس می شناسد.

وی با تأکید بر این که ICCN از همکاری مسئولان بلند پایه محلی برای حراست از میراث ناملموس تشکیل شده است ادامه داد: امروز علاوه بر اجلاس ناملموس شاهد برگزاری اجلاس زنان ICCN هستیم چرا که زنان نقش اساسی در مدیریت میراث ناملموس دارند.

هی کیونگ چوی با بیان این که میراث ناملموس در زندگی ما نقش باری می کند و ما باید آن را برای آیندگان حفظ کنیم، افزود: اگر این میراث نابود شود، گذشته را از دست داده ایم.

وی با تأکید بر این که امروز زنان ایرانی در تمام عرصه های بین الملل فرهنگ و ادب و پیشرفت کشور را نشان دادند: زنان بسیار بزرگی مثل پروین اعتصامی که اشعار برجسته اش هنوز مانده است و بانوی دیگر مریم میرزا خانی که به عنوان یک ریاضیات‌دان توانست تاثیراتین مقام جهانی را برای خود کسب کند.

اصفهان، مهد تمدن

دکتر رسول زرگرپور در مراسم افتتاح رسمی اجلاس و جشنواره میراث فرهنگی ناملموس با بیان این که سخن از صیانت میراث فرهنگی، هم‌روزه ای که میبایان آن را شوراانگیز و مارکوپولو آن رانصف جهان نامیده‌است و ما آن را امهد تمدن و خلاقیت می نامیم اضافه کرد: اصفهان شهری است که ریشه در تاریخ دارد و بیش از ۷۰۰۰ سال تمدن دارد و در سه دوره به عنوان پایتخت ایران فعال بوده‌است. استاندار اصفهان با اشاره به ۲۲۰۰ جاذبه تاریخی و گردشگری در اصفهان گفت: اثر تاریخی و تراثی از ۲۰۰ رشته صنایع دستی از سوی یونسکو ثبت و به رسمیت شناخته شده است.

وی با بیان این که اصفهان دیار هنر و اندیشه پویایی تمدن خود را مدیون تلاش های هنرمندان نام آوران عرصه هنر و خلاقیت می داند، اظهار داشت: اصفهان شهری است که ۴ دینن توحیدی در آن در کمال صلح در کنار یکدیگر زندگی می کنند و اصفهان صدقات بارز و راستین جلوه های میراث ناملموس این زمین است.

محو هیات‌های بومی

دکتر سید مرتضی نمایان زاده در شب فرهنگی دوستی ایران و کره با بیان اینکه امروزه همه جهان نه تنها از یکدیگر فاصله دارند، بلکه از هویت خود نیز دور شده اند و در اینجا که در رجوع به سنت های جامع انسانی اهمیت خود را نشان می‌دهد، ادامه داد: در این زمان مفهوم خرده فرهنگ در مقابل فرهنگ کلان رنگ می‌بازد و می‌توان گفت در حال حاضر هویت های بومی محو شده‌اند.

وی برگزاری این اجلاس را موجب هم افزایی بین ملت‌ها اعلام کرد و اظهار داشت: کره جنوبی کشوری است که سابقه تعامل با آن به قرن‌ها پیش و به زمان جاده ابریشم بر می‌گردد و این رفته و آمده صرافانه منظور ارتباط و دوستی با یکدیگر است.

شهردار اصفهان با اشاره به این که مفهوم میراث فرهنگی ناملموس تنها یک پدیده است و هدف نهایی را باید در جای دیگر جستجو کرد افزود: ارتقای کیفیت زندگی و شهر، حمایت و پاسداری از محیط زیست، بازرگنت به آرامش، گفتگو به جای مجادله و جد و اشتی مهمترین بهانه برگزاری این اجلاس است.

در آغاز اجلاس و جشنواره بین المللی میراث ناملموس مسئولان استان و شهر اصفهان با حضور در گلستان اصفهان با بیان دیدگاه‌های خود و شهدای اطراف کردند و از سرحدین شهید شهید رذانی پور و پایگاه اطلاع رسانی چند زبانه گلستان شهدا رونمایی شد. در نخستین روزی برگزاری اجلاس کاروان ۲۰۰ متری از گل در شهر اصفهان به گردش در می‌آید.

شهردار اصفهان با اشاره به این که مفهوم میراث فرهنگی ناملموس تنها یک پدانه است و هدف نهایی را باید در جای دیگر جستجو کرد افزود: ارتقای کیفیت زندگی و شهر، حمایت و پاسداری از محیط زیست، بازرگنت به آرامش، گفتگو به جای مجادله و جد و اشتی مهمترین بهانه برگزاری این اجلاس است.

در آغاز اجلاس و جشنواره بین المللی میراث ناملموس مسئولان استان و شهر اصفهان با حضور در گلستان اصفهان با بیان دیدگاه‌های خود و شهدای اطراف کردند و از سرحدین شهید شهید رذانی پور و پایگاه اطلاع رسانی چند زبانه گلستان شهدا رونمایی شد. در نخستین روزی برگزاری اجلاس کاروان ۲۰۰ متری از گل در شهر اصفهان به گردش در می‌آید.

شهردار اصفهان با اشاره به این که مفهوم میراث فرهنگی ناملموس تنها یک پدانه است و هدف نهایی را باید در جای دیگر جستجو کرد افزود: ارتقای کیفیت زندگی و شهر، حمایت و پاسداری از محیط زیست، بازرگنت به آرامش، گفتگو به جای مجادله و جد و اشتی مهمترین بهانه برگزاری این اجلاس است.

شهردار اصفهان با اشاره به این که مفهوم میراث فرهنگی ناملموس تنها یک پدانه است و هدف نهایی را باید در جای دیگر جستجو کرد افزود: ارتقای کیفیت زندگی و شهر، حمایت و پاسداری از محیط زیست، بازرگنت به آرامش، گفتگو به جای مجادله و جد و اشتی مهمترین بهانه برگزاری این اجلاس است.

شهردار اصفهان با اشاره به این که مفهوم میراث فرهنگی ناملموس تنها یک پدانه است و هدف نهایی را باید در جای دیگر جستجو کرد افزود: ارتقای کیفیت زندگی و شهر، حمایت و پاسداری از محیط زیست، بازرگنت به آرامش، گفتگو به جای مجادله و جد و اشتی مهمترین بهانه برگزاری این اجلاس است.

شهردار اصفهان با اشاره به این که مفهوم میراث فرهنگی ناملموس تنها یک پدانه است و هدف نهایی را باید در جای دیگر جستجو کرد افزود: ارتقای کیفیت زندگی و شهر، حمایت و پاسداری از محیط زیست، بازرگنت به آرامش، گفتگو به جای مجادله و جد و اشتی مهمترین بهانه برگزاری این اجلاس است.

شهردار اصفهان با اشاره به این که مفهوم میراث فرهنگی ناملموس تنها یک پدانه است و هدف نهایی را باید در جای دیگر جستجو کرد افزود: ارتقای کیفیت زندگی و شهر، حمایت و پاسداری از محیط زیست، بازرگنت به آرامش، گفتگو به جای مجادله و جد و اشتی مهمترین بهانه برگزاری این اجلاس است.

شهردار اصفهان با اشاره به این که مفهوم میراث فرهنگی ناملموس تنها یک پدانه است و هدف نهایی را باید در جای دیگر جستجو کرد افزود: ارتقای کیفیت زندگی و شهر، حمایت و پاسداری از محیط زیست، بازرگنت به آرامش، گفتگو به جای مجادله و جد و اشتی مهمترین بهانه برگزاری این اجلاس است.

شهردار اصفهان با اشاره به این که مفهوم میراث فرهنگی ناملموس تنها یک پدانه است و هدف نهایی را باید در جای دیگر جستجو کرد افزود: ارتقای کیفیت زندگی و شهر، حمایت و پاسداری از محیط زیست، بازرگنت به آرامش، گفتگو به جای مجادله و جد و اشتی مهمترین بهانه برگزاری این اجلاس است.

شهردار اصفهان با اشاره به این که مفهوم میراث فرهنگی ناملموس تنها یک پدانه است و هدف نهایی را باید در جای دیگر جستجو کرد افزود: ارتقای کیفیت زندگی و شهر، حمایت و پاسداری از محیط زیست، بازرگنت به آرامش، گفتگو به جای مجادله و جد و اشتی مهمترین بهانه برگزاری این اجلاس است.

شهردار اصفهان با اشاره به این که مفهوم میراث فرهنگی ناملموس تنها یک پدانه است و هدف نهایی را باید در جای دیگر جستجو کرد افزود: ارتقای کیفیت زندگی و شهر، حمایت و پاسداری از محیط زیست، بازرگنت به آرامش، گفتگو به جای مجادله و جد و اشتی مهمترین بهانه برگزاری این اجلاس است.

شهردار اصفهان با اشاره به این که مفهوم میراث فرهنگی ناملموس تنها یک پدانه است و هدف نهایی را باید در جای دیگر جستجو کرد افزود: ارتقای کیفیت زندگی و شهر، حمایت و پاسداری از محیط زیست، بازرگنت به آرامش، گفتگو به جای مجادله و جد و اشتی مهمترین بهانه برگزاری این اجلاس است.

شهردار اصفهان با اشاره به این که مفهوم میراث فرهنگی ناملموس تنها یک پدانه است و هدف نهایی را باید در جای دیگر جستجو کرد افزود: ارتقای کیفیت زندگی و شهر، حمایت و پاسداری از محیط زیست، بازرگنت به آرامش، گفتگو به جای مجادله و جد و اشتی مهمترین بهانه برگزاری این اجلاس است.

شهردار اصفهان با اشاره به این که مفهوم میراث فرهنگی ناملموس تنها یک پدانه است و هدف نهایی را باید در جای دیگر جستجو کرد افزود: ارتقای کیفیت زندگی و شهر، حمایت و پاسداری از محیط زیست، بازرگنت به آرامش، گفتگو به جای مجادله و جد و اشتی مهمترین بهانه برگزاری این اجلاس است.

شهردار اصفهان با اشاره به این که مفهوم میراث فرهنگی ناملموس تنها یک پدانه است و هدف نهایی را باید در جای دیگر جستجو کرد افزود: ارتقای کیفیت زندگی و شهر، حمایت و پاسداری از محیط زیست، بازرگنت به آرامش، گفتگو به جای مجادله و جد و اشتی مهمترین بهانه برگزاری این اجلاس است.

شهردار اصفهان با اشاره به این که مفهوم میراث فرهنگی ناملموس تنها یک پدانه است و هدف نهایی را باید در جای دیگر جستجو کرد افزود: ارتقای کیفیت زندگی و شهر، حمایت و پاسداری از محیط زیست، بازرگنت به آرامش، گفتگو به جای مجادله و جد و اشتی مهمترین بهانه برگزاری این اجلاس است.

شهردار اصفهان با اشاره به این که مفهوم میراث فرهنگی ناملموس تنها یک پدانه است و هدف نهایی را باید در جای دیگر جستجو کرد افزود: ارتقای کیفیت زندگی و شهر، حمایت و پاسداری از محیط زیست، بازرگنت به آرامش، گفتگو به جای مجادله و جد و اشتی مهمترین بهانه برگزاری این اجلاس است.

شهردار اصفهان با اشاره به این که مفهوم میراث فرهنگی ناملموس تنها یک پدانه است و هدف نهایی را باید در جای دیگر جستجو کرد افزود: ارتقای کیفیت زندگی و شهر، حمایت و پاسداری از محیط زیست، بازرگنت به آرامش، گفتگو به جای مجادله و جد و اشتی مهمترین بهانه برگزاری این اجلاس است.

شهردار اصفهان با اشاره به این که مفهوم میراث فرهنگی ناملموس تنها یک پدانه است و هدف نهایی را باید در جای دیگر جستجو کرد افزود: ارتقای کیفیت زندگی و شهر، حمایت و پاسداری از محیط زیست، بازرگنت به آرامش، گفتگو به جای مجادله و جد و اشتی مهمترین بهانه برگزاری این اجلاس است.

شهردار اصفهان با اشاره به این که مفهوم میراث فرهنگی ناملموس تنها یک پدانه است و هدف نهایی را باید در جای دیگر جستجو کرد افزود: ارتقای کیفیت زندگی و شهر، حمایت و پاسداری از محیط زیست، بازرگنت به آرامش، گفتگو به جای مجادله و جد و اشتی مهمترین بهانه برگزاری این اجلاس است.

شهردار اصفهان با اشاره به این که مفهوم میراث فرهنگی ناملموس تنها یک پدانه است و هدف نهایی را باید در جای دیگر جستجو کرد افزود: ارتقای کیفیت زندگی و شهر، حمایت و پاسداری از محیط زیست، بازرگنت به آرامش، گفتگو به جای مجادله و جد و اشتی مهمترین بهانه برگزاری این اجلاس است.

شهردار اصفهان با اشاره به این که مفهوم میراث فرهنگی ناملموس تنها یک پدانه است و هدف نهایی را باید در جای دیگر جستجو کرد افزود: ارتقای کیفیت زندگی و شهر، حمایت و پاسداری از محیط زیست، بازرگنت به آرامش، گفتگو به جای مجادله و جد و اشتی مهمترین بهانه برگزاری این اجلاس است.

شهردار اصفهان با اشاره به این که مفهوم میراث فرهنگی ناملموس تنها یک پدانه است و هدف نهایی را باید در جای دیگر جستجو کرد افزود: ارتقای کیفیت زندگی و شهر، حمایت و پاسداری از محیط زیست، بازرگنت به آرامش، گفتگو به جای مجادله و جد و اشتی مهمترین بهانه برگزاری این اجلاس است.

شهردار اصفهان با اشاره به این که مفهوم میراث فرهنگی ناملموس تنها یک پدانه است و هدف نهایی را باید در جای دیگر جستجو کرد افزود: ارتقای کیفیت زندگی و شهر، حمایت و پاسداری از محیط زیست، بازرگنت به آرامش، گفتگو به جای مجادله و جد و اشتی مهمترین بهانه برگزاری این اجلاس است.

شهردار اصفهان با اشاره به این که مفهوم میراث فرهنگی ناملموس تنها یک پدانه است و هدف نهایی را باید در جای دیگر جستجو کرد افزود: ارتقای کیفیت زندگی و شهر، حمایت و پاسداری از محیط زیست، بازرگنت به آرامش، گفتگو به جای مجادله و جد و اشتی مهمترین بهانه برگزاری این اجلاس است.

شهردار اصفهان با اشاره به این که مفهوم میراث فرهنگی ناملموس تنها یک پدانه است و هدف نهایی را باید در جای دیگر جستجو کرد افزود: ارتقای کیفیت زندگی و شهر، حمایت و پاسداری از محیط زیست، بازرگنت به آرامش، گفتگو به جای مجادله و جد و اشتی مهمترین بهانه برگزاری این اجلاس است.

شهردار اصفهان با اشاره به این که مفهوم میراث فرهنگی ناملموس تنها یک پدانه است و هدف نهایی را باید در جای دیگر جستجو کرد افزود: ارتقای کیفیت زندگی و شهر، حمایت و پاسداری از محیط زیست، بازرگنت به آرامش، گفتگو به جای مجادله و جد و اشتی مهمترین بهانه برگزاری این اجلاس است.

وجود سلاح در دست افراد ناصالح

نگران‌کننده‌است

زاهدان - خبرنگار اطلاعات: فرمانده نیروی انتظامی سیستان و بلوچستان از وجود سلاح‌های مجاز و غیرمجاز در دست برخی از افراد در استان ابراز نگرانی کرد.

سردار رحیمی در جمع خبرنگاران گفت: وجود سلاح در دست مردم نگران‌کننده است و برای پلیس خط قرمز محسوب می‌شود.

وی با اشاره به افراد و نهادهایی که سلاح در اختیار طوایف قرار می‌دهند، تأکید کرد: باید در واگذاری سلاح به این افراد دقت نظر شود زیرا برخی از افرادی که می‌از جاری قانون نسبت به دریافت سلاح اقدام کرده‌اند در برخی از موارد به صورت غیرمجاز آن را استفاده کرده‌اند.

بیه گفته او برنامه خلع سلاح افراد بدون مجوز در استان سیستان و بلوچستان از قالب طرح ویژه‌ای در دستور کار است و هر چه اجرای می‌شود، فرمانده نیروی انتظامی سیستان و بلوچستان افزود: هر فرد که قصد نا امن کردن استان را داشته باشد و یا ارتکاب به اعمال مجرمانه قصد مخفی کردن خود را در قالب مذهب یا طایفه‌ای داشته باشد، خائن است و جزو مردم استان نیست.

به شمار نمی‌آید. سردار رحیمی اعلام کرد: تمامی افرادی که برای جمعیت ۲ میلیون و ۵۰۰ هزار نفری سیستان و بلوچستان نا امنی ایجاد می‌کنند از ۳۰۰ نفر هم تجاوز نمی‌کند و نباید حساب این افراد در شور را به حساب مردم استان گذاشت. وی گفت: رسانه‌ها باید چهره این افراد خائن یا شروری را که از جوانان به عنوان طعمه‌های خود در راستای سودجویی و قباچاق استفاده می‌کنند بر ملا ساخته و به جامعه هویشاری و آگاهی بدهند. او یادآور شد: نبود رونق اقتصادی، بیکاری، فقر و نبود شرایط لازم برای زدو اخ جوانان موجب سوء داندن برخی از جوانان به سمت تهاجمی‌های اجتماعی و کسب درآمدهای نامشروع می‌شود.

وی همچنین با اشاره به فرهنگ انتقام‌گری و درگیری‌های قبیله‌ای یا طایفه‌ای در استان سیستان و بلوچستان خطابه و سران طوایف گفت: بسیاری از اختلافات و کینه‌توزی‌هایی که در استان رخ می‌دهد متعلقه افراد دست به سلاح برده و خود مجری قانون می‌شوند و نا امنی برای یکدیگر و رشد کفایت داشته است.

فرمانده نیروی انتظامی سیستان و بلوچستان تأکید کرد: باید از افرادی که به فکر انتقام‌جویی هستند پرسید تا چه زمانی این خونریزی‌ها ادامه دارد؟ رحیمی همچنین با اشاره به افزایش آمار سرقت‌های خرد در استان گفت: در این راستا پلیس نشتن بسیاری داشته که منجر به کشف ۶۴ درصد سرقت‌ها در نیمه نخست اسمال شده است و وی افزود: پلیس در این در مقایسه با مدت مشابه باارسال در بخش کلایه‌برداری ۲۷ درصد، در بخش دزدی‌های قاچاق ۱۸۱ درصد، فرارو ده‌های نفتی ۵۲ درصد، دسنگیری قاچاقچیان کالا ۴۳ درصد و در حوزه قاچاق کالا ۵۰ درصد رشد کفایت داشته است.

او گفت: پلیس فتای سیستان و بلوچستان در این مدت موفق به شناسایی ۱۵۲ سایت متخلف شده است. فرمانده نیروی انتظامی سیستان و بلوچستان افزود: در این مدت در ۲۰۵ فقره درگیری مسلحانه با قاچاقچیان، قاچاقچیان کشف و ضبط شده و ۲۸ و ۱۴۲ نفر مجرم خودرو و ۴۰ قفسه سلاح از وی گرفت؛ با تلاش نیروی انتظامی در این مدت بیش از ۲۱ تن مواد مخدر کشف شده است که نسبت به باارسال ۱۰ درصد کاهش و در دستگیری قاچاقچیان ۲۷ درصد افزایش نشان می‌دهد. به گفته او در این دوره که ۶۶ نفر از پرسنل نیروی انتظامی مجروح و سه تن از فرزندان این مرز و بوم به درجه رفیع شهادت نائل شدند. فرمانده نیروی انتظامی سیستان و بلوچستان همچنین از انهدام شبکه سه نفری کيف‌قاب در شهرستان زاهدان خبر داد و گفت: این شبکه با تلاش نیروهای اطلاعاتی و عملیاتی متلاشی شد و اعضای آن دستگیر شدند. وی افزود: اعضای این شبکه که طعمه‌های خود را از بین بانوان انتخاب می‌کرد، پس از دستگیری به بیش از ۶۰ فقره قباقی و سرقت از بانوان در شهر زاهدان اعتراف کردند.

فرمانده نیروی انتظامی سیستان و بلوچستان افزود: هر فرد که قصد نا امن کردن استان را داشته باشد و یا ارتکاب به اعمال مجرمانه قصد مخفی کردن خود را در قالب مذهب یا طایفه‌ای داشته باشد، خائن است و جزو مردم استان نیست.

به شمار نمی‌آید. سردار رحیمی اعلام کرد: تمامی افرادی که برای جمعیت ۲ میلیون و ۵۰۰ هزار نفری سیستان و بلوچستان نا امنی ایجاد می‌کنند از ۳۰۰ نفر هم تجاوز نمی‌کند و نباید حساب این افراد در شور را به حساب مردم استان گذاشت. وی گفت: رسانه‌ها باید چهره این افراد خائن یا شروری را که از جوانان به عنوان طعمه‌های خود در راستای سودجویی و قباچاق استفاده می‌کنند بر ملا ساخته و به جامعه هویشاری و آگاهی بدهند. او یادآور شد: نبود رونق اقتصادی، بیکاری، فقر و نبود شرایط لازم برای زدو اخ جوانان موجب سوء داندن برخی از جوانان به سمت تهاجمی‌های اجتماعی و کسب درآمدهای نامشروع می‌شود.

وی همچنین با اشاره به فرهنگ انتقام‌گری و درگیری‌های قبیله‌ای یا طایفه‌ای در استان سیستان و بلوچستان خطابه و سران طوایف گفت: بسیاری از اختلافات و کینه‌توزی‌هایی که در استان رخ می‌دهد متعلقه افراد دست به سلاح برده و خود مجری قانون می‌شوند و نا امنی برای یکدیگر و رشد کفایت داشته است.

فرمانده نیروی انتظامی سیستان و بلوچستان افزود: هر فرد که قصد نا امن کردن استان را داشته باشد و یا ارتکاب به اعمال مجرمانه قصد مخفی کردن خود را در قالب مذهب یا طایفه‌ای داشته باشد، خائن است و جزو مردم استان نیست.

به شمار نمی‌آید

جشن میلاد امام‌هادی ^(ع) در **ایران اسلامی**

سرویس خبر: جشن شنب میلاد هفدهمین اختر تابانک آسمان امانت و ولایت، حضرت امام علی نقی هادی (ع) در سراسر کشور و حرم مطهر حضرت امام رضا(ع)، حضرت فاطمه معصومه (س) و شاهچراغ(ع) با حضور آذنداندان به اهل بیت (ع) برگزار شد.

درحرم رضوی هزاران زائر و مجاور بارگاه منور رضوی گردهم آمدند تا

این میلاد فرخنده را به پیشگاه این امام همام تریک و تهنیت عرض کنند.تمام

صحن و سرای بارگاه منور رضوی به مناسبت میلاد فرخنده فرزند آن حضرت

آذین‌بندی شده بود و صدای مولودی خوانی، دعا و نیایش از هر قسمت اماکن

مثیر به به گوش می‌رسید.

تظیر این مراسم با حضور علاقه‌مندان به خاندان اهل بیت (ع) در اماکن

مذهبی، بیوت مراحج تقلید در قم، دفتر مقام معظم‌رهبری،مساجد و اماام‌دها

برگزار شد و مردم با توزیع شربنی و نقل این میلاد را گرامی داشتند.

کنگره سرداران و ۳۷۲ شهید گلیاکن

بر گزار شد

گلیاگان:کنگره سرداران ۳۷۲ شهید گلیاگان پنجشنبه در آستانه امامزادگان هفده تن و ناصرین علی (ع) این شهر باحضور خانواده‌های معظم شهیدان،ایثارگران،پیشکسوتان حرم عرصه احای دفاع مقدس، مسئولان و قشرهای گسترده مردم برگزار شد.

در این کنگره متن پیام آیت الله العظمی شیخ لطف الله صافی گلیاگانی از مراجع تقلید توسط امام جمعه گلیاگان خوانده شد.این مرجع تقلید در پیام خود نوشتند:سلام بر آن‌ان که جان عزیز خود را در طیف اخلاص گذاشته و برای دفاع از آرمان‌های مقدس اسلامی و حفظ ارزش‌ها و اصول آن‌ان تحمل صدمات و زحمات زاید شریعت شهادت نوشیدند و زندگی خود را جاودانه نمودند. سرتاسرکین سید حسن حبیب فیر آبادی رئیس ستاد کل نیروهای مسلح هم در پیامی به این کنگره، گلیاگان را قطعه شهید پرور و عالم خیز دانست.

آیین گرامیداشت سی امین سال درگذشت استاد گل گلاب در بابل

سرویس شهرستان‌ها- آیین گرامیداشت سی امین سال در گذشت مرحوم دکتر حسین گل گلاب شاعر، موسیقیدان و سراینده سرود «ای ایران! ای مرز پرگهر» دیروز در سالن آمفی تئاتر دانشگاه صنعتی نوشیروانی بابل برگزار شد. دکتر گل گلاب استاد ممتاز دانشکده‌های ادورسازی و پرشنگی دانشگاه تهران بود و در آیین گرامیداشت، دکتر آیین میلاد درگذشت او، آلبومی از اندیشمندان، استادان، شاعران و فرهیختگان شرکت داشتند و زحمات علمی این استاد فقید را ارج نهادند.

پیکر مستندساز برجسته کشور در انزلی به خاک سپرده شد

بندرانزلی: پیکر حامد خسروی مستندساز برجسته کشور و خالق فیلم تأثیرگذار «ترانه آلوده‌گین کوهستان» دیروز در میان اشک و اندوه هزاره دوستان در بندرانزلی به خاک سپرده شد.

این فیلمساز برجسته ساخت ۴۶ فیلم مستند و سریال و کسب ۳۵ جایزه ملی و بین‌المللی را در کارنامه دارد.خسروی که پس از ۱۱ سال دست و پنجه نرم کردن با یک بیماری سخت، سلامتی خود را بازیافته و با شوقی وافر آموزش فیلمسازی در سینمای جوانان و ساخت فیلم را از سر گرفته بود، پنجشنبه در مسیر حضور بر سر صحنه فیلمبرداری از میان سال‌ها راندگی و دی‌باری کلی شفاخت. در این سانحه محضرضا نسیمی دوبلور آخرین مصطفی خسروی نیز همراه وی بود که اکنون در بیمارستان بستری است.همزمان و هنردوستان انزلی در هوایی بارانی پیکر این هنرمند جوان و خلاق را در آرامستان شهر به خاک سپردند.

عراقلی در جمع خبرنگاران در مشهد:

مذاکره سه‌جانبه ظرفی، اشتون و کری

چهارشنبه آینده در وین

سرویس خبر: عضو ارشد ثبت مذاکره کننده جمهوری اسلامی ایران از مذاکره سه‌جانبه چهارشنبه آینده میان ظرفی، اشتون و کری در دین خبر داد و گفت: احتمال تمدید مذاکرات وجود دارد.

به گزارش فارس، سیدعباس عراقچی دیروز در حاشیه کر دهمایش رؤسای کل دادگستری‌های کشور درخصوص خبرنگاران افزود:شنبه‌و سه‌شنبه چهارشنبه هفته آینده مذاکرات در ارتباط با پرونده هسته‌ای در وین از سر گرفته می‌شود.

وی گفت: این مذاکره در ارتباط با موضوعاتی مانند تحریم و چگونگی رفع تحریم و غنی‌سازی صورت می‌گیرد که امیدواریم مسیری برای حل مشکلات بین ایران و ۵+۱ باشد.



سرویس خبر: فرمانده نیروی انتظامی با اشاره به این که بر خورد با هتجارچشم‌نشان در هر مرحله زبانی برعهده مردم و در مرحله برخورد در اختیار حکومت است، گفت: از چیران امر به معروف و امرای به معروف باید استفاده کرد و دولت‌ها می‌کنیم اما نباید این انتظار وجود داشته باشد که همواره یک پلیس در کنار ناهای منکر باشد.

به گزارش ایسنا، سردار اسماعیل احمدی‌مقدم پیش از خطبه‌های نمازجمعه دیروز تهران افزود: این روزها شاهدیم که برخی از دوستان با دغدغه‌ای که دارند، به دنبال امر به معروف و نهی از منکر هستند.

ایشن کار آنها و دغدغه‌شان در مقابل هتاجاری‌ها و مسائل فرهنگی برای ما از رشمند است.وی امر به معروف و نهی از منکر را وظیفه آحاد جامعه و یک حکومت دینی دانست و گفت:باید بستری‌های امر به معروف و نهی از منکر از سوی حکومت فعال شود.

فرمانده نیروی انتظامی تاکید کرد،

پلیس در مقابله با ناهنجاری‌ها و جرائم جدی است و هیچ سستی را در خود

راه نداده است.

وی در ادامه سخنانش با بیان این

فرمانده ناجا: بر خورد با ناهنجاری در انحصار حکومت است

به اقتدار هدف اصلی در ماموریت نیروی انتظامی در هر کشوری است، باید در اقتدار در جمهوری اسلامی معنای خود را دارد یعنی اقتداری برگرفته و مشروع از قانون و احکام الهی است.

وی با بیان این که درک صحیح نیازهای مردم و توان پاسخگویی به آن باید در اقتدار نهفته باشد، اضافه کرد:

اقتدار باید حمایت و پشتوانه مردم را به دنبال داشته باشد و پلیس به دنبال این است که تا حتی مسائل امنیتی را نیز به صورت اجتماعی حل کند، نه بالعکس

آن مسائل اجتماعی را نمیتنی شود.

رئیس پلیس کشور با اشاره به تحولات بزرگ دنیا و به ویژه منطقه گفت، ما می‌خواهیم در چنین شرایط کسب اقتدار کنیم.

ابزارها، گسترش اطلاعات، هواهره می‌کنیم اما نباید این انتظار وجود داشته باشد که همواره یک پلیس در کنار ناهای منکر باشد.

رئیز برایش ایجاد کرده است. امروز

یاریگیری و... استفاده می‌کنند و این

موراد به پاینه‌ای برای تهاجم فرهنگی تبدیل شده است.

سردار احمدی‌مقدم با بیان این که

امروز صدهاگانال تلاش می‌کنندجوانان

را نظر فرهنگی سست کنند، افزود:

این اقدامات در جامعه ایرانی و برای

جوانان ایرانی هدفمندتر و موثرتر است.

ابزارها، گسترش اطلاعات، هواهره می‌کنیم اما نباید این انتظار وجود داشته باشد که همواره یک پلیس در کنار ناهای منکر باشد.

رئیز برایش ایجاد کرده است. امروز

یاریگیری و... استفاده می‌کنند و این

موراد به پاینه‌ای برای تهاجم فرهنگی تبدیل شده است.

سردار احمدی‌مقدم با بیان این که

امروز صدهاگانال تلاش می‌کنندجوانان

را نظر فرهنگی سست کنند، افزود:

این اقدامات در جامعه ایرانی و برای

جوانان ایرانی هدفمندتر و موثرتر است.

ابزارها، گسترش اطلاعات، هواهره می‌کنیم اما نباید این انتظار وجود داشته باشد که همواره یک پلیس در کنار ناهای منکر باشد.

رئیز برایش ایجاد کرده است. امروز

یاریگیری و... استفاده می‌کنند و این

موراد به پاینه‌ای برای تهاجم فرهنگی تبدیل شده است.

سردار احمدی‌مقدم با بیان این که

امروز صدهاگانال تلاش می‌کنندجوانان

را نظر فرهنگی سست کنند، افزود:

این اقدامات در جامعه ایرانی و برای

جوانان ایرانی هدفمندتر و موثرتر است.

ابزارها، گسترش اطلاعات، هواهره می‌کنیم اما نباید این انتظار وجود داشته باشد که همواره یک پلیس در کنار ناهای منکر باشد.

رئیز برایش ایجاد کرده است. امروز

یاریگیری و... استفاده می‌کنند و این

موراد به پاینه‌ای برای تهاجم فرهنگی تبدیل شده است.

سردار احمدی‌مقدم با بیان این که

امروز صدهاگانال تلاش می‌کنندجوانان

را نظر فرهنگی سست کنند، افزود:

این اقدامات در جامعه ایرانی و برای

جوانان ایرانی هدفمندتر و موثرتر است.

ابزارها، گسترش اطلاعات، هواهره می‌کنیم اما نباید این انتظار وجود داشته باشد که همواره یک پلیس در کنار ناهای منکر باشد.

رئیز برایش ایجاد کرده است. امروز

یاریگیری و... استفاده می‌کنند و این

موراد به پاینه‌ای برای تهاجم فرهنگی تبدیل شده است.

سردار احمدی‌مقدم با بیان این که

امروز صدهاگانال تلاش می‌کنندجوانان

را نظر فرهنگی سست کنند، افزود:

این اقدامات در جامعه ایرانی و برای

جوانان ایرانی هدفمندتر و موثرتر است.

ابزارها، گسترش اطلاعات، هواهره می‌کنیم اما نباید این انتظار وجود داشته باشد که همواره یک پلیس در کنار ناهای منکر باشد.

رئیز برایش ایجاد کرده است. امروز

یاریگیری و... استفاده می‌کنند و این

موراد به پاینه‌ای برای تهاجم فرهنگی تبدیل شده است.

سردار احمدی‌مقدم با بیان این که

امروز صدهاگانال تلاش می‌کنندجوانان

را نظر فرهنگی سست کنند، افزود:

این اقدامات در جامعه ایرانی و برای

جوانان ایرانی هدفمندتر و موثرتر است.

ابزارها، گسترش اطلاعات، هواهره می‌کنیم اما نباید این انتظار وجود داشته باشد که همواره یک پلیس در کنار ناهای منکر باشد.

رئیز برایش ایجاد کرده است. امروز

یاریگیری و... استفاده می‌کنند و این

موراد به پاینه‌ای برای تهاجم فرهنگی تبدیل شده است.

سردار احمدی‌مقدم با بیان این که

امروز صدهاگانال تلاش می‌کنندجوانان

را نظر فرهنگی سست کنند، افزود:

این اقدامات در جامعه ایرانی و برای

جوانان ایرانی هدفمندتر و موثرتر است.

ابزارها، گسترش اطلاعات، هواهره می‌کنیم اما نباید این انتظار وجود داشته باشد که همواره یک پلیس در کنار ناهای منکر باشد.

رئیز برایش ایجاد کرده است. امروز

یاریگیری و... استفاده می‌کنند و این

موراد به پاینه‌ای برای تهاجم فرهنگی تبدیل شده است.

سردار احمدی‌مقدم با بیان این که

امروز صدهاگانال تلاش می‌کنندجوانان

را نظر فرهنگی سست کنند، افزود:

این اقدامات در جامعه ایرانی و برای

جوانان ایرانی هدفمندتر و موثرتر است.

ابزارها، گسترش اطلاعات، هواهره می‌کنیم اما نباید این انتظار وجود داشته باشد که همواره یک پلیس در کنار ناهای منکر باشد.

رئیز برایش ایجاد کرده است. امروز

یاریگیری و... استفاده می‌کنند و این

موراد به پاینه‌ای برای تهاجم فرهنگی تبدیل شده است.

سردار احمدی‌مقدم با بیان این که

امروز صدهاگانال تلاش می‌کنندجوانان

را نظر فرهنگی سست کنند، افزود:

این اقدامات در جامعه ایرانی و برای

جوانان ایرانی هدفمندتر و موثرتر است.

ابزارها، گسترش اطلاعات، هواهره می‌کنیم اما نباید این انتظار وجود داشته باشد که همواره یک پلیس در کنار ناهای منکر باشد.

رئیز برایش ایجاد کرده است. امروز

یاریگیری و... استفاده می‌کنند و این

موراد به پاینه‌ای برای تهاجم فرهنگی تبدیل شده است.

سردار احمدی‌مقدم با بیان این که

امروز صدهاگانال تلاش می‌کنندجوانان

را نظر فرهنگی سست کنند، افزود:

این اقدامات در جامعه ایرانی و برای

جوانان ایرانی هدفمندتر و موثرتر است.

ابزارها، گسترش اطلاعات، هواهره می‌کنیم اما نباید این انتظار وجود داشته باشد که همواره یک پلیس در کنار ناهای منکر باشد.

رئیز برایش ایجاد کرده است. امروز

یاریگیری و... استفاده می‌کنند و این

موراد به پاینه‌ای برای تهاجم فرهنگی تبدیل شده است.

سردار احمدی‌مقدم با بیان این که

امروز صدهاگانال تلاش می‌کنندجوانان

را نظر فرهنگی سست کنند، افزود:

این اقدامات در جامعه ایرانی و برای

جوانان ایرانی هدفمندتر و موثرتر است.

ابزارها، گسترش اطلاعات، هواهره می‌کنیم اما نباید این انتظار وجود داشته باشد که همواره یک پلیس در کنار ناهای منکر باشد.

رئیز برایش ایجاد کرده است. امروز

یاریگیری و... استفاده می‌کنند و این

موراد به پاینه‌ای برای تهاجم فرهنگی تبدیل شده است.

سردار احمدی‌مقدم با بیان این که

امروز صدهاگانال تلاش می‌کنندجوانان

را نظر فرهنگی سست کنند، افزود:

این اقدامات در جامعه ایرانی و برای

جوانان ایرانی هدفمندتر و موثرتر است.

ابزارها، گسترش اطلاعات، هواهره می‌کنیم اما نباید این انتظار وجود داشته باشد که همواره یک پلیس در کنار ناهای منکر باشد.

رئیز برایش ایجاد کرده است. امروز

یاریگیری و... استفاده می‌کنند و این

موراد به پاینه‌ای برای تهاجم فرهنگی تبدیل شده است.

سردار احمدی‌مقدم با بیان این که

امروز صدهاگانال تلاش می‌کنندجوانان

را نظر فرهنگی سست کنند، افزود:

این اقدامات در جامعه ایرانی و برای

جوانان ایرانی هدفمندتر و موثرتر است.

ابزارها، گسترش اطلاعات، هواهره می‌کنیم اما نباید این انتظار وجود داشته باشد که همواره یک پلیس در کنار ناهای منکر باشد.

رئیز برایش ایجاد کرده است. امروز

یاریگیری و... استفاده می‌کنند و این

موراد به پاینه‌ای برای تهاجم فرهنگی تبدیل شده است.

سردار احمدی‌مقدم با بیان این که

امروز صدهاگانال تلاش می‌کنندجوانان

را نظر فرهنگی سست کنند، افزود:

این اقدامات در جامعه ایرانی و برای

جوانان ایرانی هدفمندتر و موثرتر است.

ابزارها، گسترش اطلاعات، هواهره می‌کنیم اما نباید این انتظار وجود داشته باشد که همواره یک پلیس در کنار ناهای منکر باشد.

رئیز برایش ایجاد کرده است. امروز

یاریگیری و... استفاده می‌کنند و این

موراد به پاینه‌ای برای تهاجم فرهنگی تبدیل شده است.

سردار احمدی‌مقدم با بیان این که

امروز صدهاگانال تلاش می‌کنندجوانان

را نظر فرهنگی سست کنند، افزود:

این اقدامات در جامعه ایرانی و برای

جوانان ایرانی هدفمندتر و موثرتر است.

ابزارها، گسترش اطلاعات، هواهره می‌کنیم اما نباید این انتظار وجود داشته باشد که همواره یک پلیس در کنار ناهای منکر باشد.

رئیز برایش ایجاد کرده است. امروز

یاریگیری و... استفاده می‌کنند و این

موراد به پاینه‌ای برای تهاجم فرهنگی تبدیل شده است.

سردار احمدی‌مقدم با بیان این که

امروز صدهاگانال تلاش می‌کنندجوانان

را نظر فرهنگی سست کنند، افزود:

این اقدامات در جامعه ایرانی و برای

جوانان ایرانی هدفمندتر و موثرتر است.

ابزارها، گسترش اطلاعات، هواهره می‌کنیم اما نباید این انتظار وجود داشته باشد که همواره یک پلیس در کنار ناهای منکر باشد.

رئیز برایش ایجاد کرده است. امروز

یاریگیری و... استفاده می‌کنند و این

موراد به پاینه‌ای برای تهاجم فرهنگی تبدیل شده است.

سردار احمدی‌مقدم با بیان این که

امروز صدهاگانال تلاش می‌کنندجوانان

را نظر فرهنگی سست کنند، افزود:

این اقدامات در جامعه ایرانی و برای

جوانان ایرانی هدفمندتر و موثرتر است.

ابزارها، گسترش اطلاعات، هواهره می‌کنیم اما نباید این انتظار وجود داشته باشد که همواره یک پلیس در کنار ناهای منکر باشد.

رئیز برایش ایجاد کرده است. امروز

یاریگیری و... استفاده می‌کنند و این

موراد به پاینه‌ای برای تهاجم فرهنگی تبدیل شده است.

سردار احمدی‌مقدم با بیان این که

امروز صدهاگانال تلاش می‌کنندجوانان

را نظر فرهنگی سست کنند، افزود:

این اقدامات در جامعه ایرانی و برای

جوانان ایرانی هدفمندتر و موثرتر است.

ابزارها، گسترش اطلاعات، هواهره می‌کنیم اما نباید این انتظار وجود داشته باشد که همواره یک پلیس در کنار ناهای منکر باشد.

رئیز برایش ایجاد کرده است. امروز

یاریگیری و... استفاده می‌کنند و این

موراد به پاینه‌ای برای تهاجم فرهنگی تبدیل شده است.

سردار احمدی‌مقدم با بیان این که

امروز صدهاگانال تلاش می‌کنندجوانان

را نظر فرهنگی سست کنند، افزود:

این اقدامات در جامعه ایرانی و برای

جوانان ایرانی هدفمندتر و موثرتر است.

ابزارها، گسترش اطلاعات، هواهره می‌کنیم اما نباید این انتظار وجود داشته باشد که همواره یک پلیس در کنار ناهای منکر باشد.

رئیز برایش ایجاد کرده است. امروز

یاریگیری و... استفاده می‌کنند و این

موراد به پاینه‌ای برای تهاجم فرهنگی تبدیل شده است.

سردار احمدی‌مقدم با بیان این که

امروز صدهاگانال تلاش می‌کنندجوانان

را نظر فرهنگی سست کنند، افزود:

این اقدامات در جامعه ایرانی و برای

جوانان ایرانی هدفمندتر و موثرتر است.

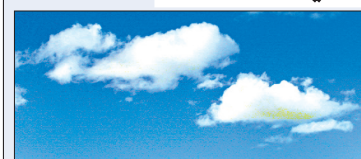
ابزارها، گسترش اطلاعات، هواهره می‌کنیم اما نباید این انتظار وجود داشته باشد که همواره یک پلیس در کنار ناهای منکر باشد.

رئیز برایش ایجاد کرده است. امروز



اختلال شخصیت منفعل - مهاجم تنش است که فرد در ارتباطاتش با دیگران دارد. فردی که دچار این نوع اختلال است بیشتر دیگران را آزار می دهد. نمود این تنش ها را می توانید در رابطه زناشویی تان ببینید بدون اینکه بدانید منشأ و علت رفتارهای همسر تان چیست چرا این مشکلات در رابطه با همسر تان وجود دارد. بارها تا آستانه جدایی پیش می روید اما باز ادامه می دهید تا آنجا که بالاخره تصمیم قاطع جدایی را می گیرید. همسر تان چرا اینقدر عجیب و غیر قابل درک است؟ او چه مشکلی دارد؟
در صفحه ۶ بخوانید

... یک تکه آسمان



خداوند! اگر ما را آسایشی مقدر فرموده ای، چنان کن که به هنگام آسایش در امان مانیم؛ نه گناهی ما را گرفتار سازد و نه ملالتی به ما رسد، تا فرشتگانی که گناهان ما را می نویسند، با صحیفه اعمال ما بی آنکه در آن گناهی نوشته شده باشد از نزد ما باز گردند و فرشتگانی که ثوابهای ما را می نویسند، شادمان با صحیفه ای نوشته از اعمال نیک ما به نزد تو آیند. چون روزهای زندگی ما سپری شد و مدت عمر ما سر آمد و صلاهی دعوت تو ما را فراخواند همان دعوتی که از آن گریزی و از اجابت آن گزیری نیست بر محمد و خاندانش درود بفرست و سرانجام آنچه را که کاتبان اعمال ما برای ما رقم زده اند توبه ای پذیرفته شده قرار ده که زان پس ما را به کفر گناهی که مرتکب شده ایم یا پادافره معصیتی که کرده ایم باز نداری و در آن روز که بندگانت را می آزمایی، پرده ای را که بر گناه ما کشیده ای در برابر همگان بر مگیر. تویی که بر هر کس که تو را بخواند مهربانی و تویی که به هر کس که تو را ندا دهد پاسخ می گویی.

دعای یازدهم صحیفه سجاده

خاطرات، پیشنهادها و نظرات خود را برای ما ارسال کنید
روی پاکت نامه بنویسید: مربوط به ضمیمه خانواده
ایمیل ضمیمه خانواده روز نامه اطلاعات (ویژه خوانندگان)
khanevadeh @ ettefaat.com
شمار تماس: ۲۹۹۴۵۸۱

... کتابخانه

خانواده

۱۹۹

ضمیمه خانواده روز نامه اطلاعات

شنبه ۱۹ مهر ۱۳۹۳
سال هشتاد و نهم - شماره ۲۵۹۹۲

امام صادق (ع):

خواب، آرام بخش جسم است
سخن گفتن آسایش روح است و سکوت
سبب راحتی عقل است.

من لایحضره الفقیه

۹ راه برای کنترل کج خلقی کودک



پیشنهاد سیرا آتیز: کشش یلو

صفحه ۴



مانع افسردگی پس از زایمان شوید

صفحه ۶



نه عجیب باشد و نه سخت!

صفحه ۲



ماسک هایی برای انواع پوست

صفحه ۵

... پیچیده

اگر یک بار دیگر

اگر قرار بود یک بار دیگر فرزندم را بزرگ کنم، انگشتم را کم تر به نشانه تهدید به سوی او می گرفتم، کمتر به ادب کردن او می اندیشیدم و در مقابل، بیش تر به برقراری ارتباط با او اهمیت می دادم. کمتر به ساعت نگاه می کردم و چشم هایم را بیش تر برای نگاه کردن به او به کار می گرفتم.

با او بیش تر به گردش می رفتم، بادیادک های بیش تری به آسمان می فرستادم. کم تر خود را جدی می گرفتم، اما جدی تر با او بازی می کردم. دشت های



بیش تری با وی می پیمودم، و ستارگان بیش تری را با او تماشا می کردم. کم تر او را می کشیدم که تند تر راه برود. و بیش تر در آغوشش می کشیدم. رفتار خشک و سخت گیرانه ام را کم تر به کار می بردم و در عوض بیش تر حمایتش می کردم. به جای فکر کردن به ساختن خانه، اعتماد به نفس او را می ساختم و به جای این که عشق به قدرت را در خود رشد دهم، قدرت عشق ورزیدن را در خود پرورش می دادم.

حکایت ما و خدا

حکایت ما و خدا، حکایت عجیبی است. مثل قصه اسناد نقره کار... می گویند وقتی استاد نقره کار، نقره را صیقل می دهد، آن را داخل آتش نکه می دارد، اما چشم از نقره بر نمی دارد، تا زمانی نقره را در آتش نکه می دارد که عکس خود را در نقره صیقل یافته ببیند! درست مثل خدا... وقتی می خواهد صیقل پیدا کنیم ما را در آتش سختی های خودمان وارد می کند، اما چشم از ما بر نمی دارد... تا جایی که عکس خودش را در ما ببیند...

چهار پند حکیمانه

* طلا باش تا آگه روزگار آبت کرد... روز به روز طرح های زیباتری از تو ساخته شود...

* سنگ نباش... تا اگر زمانه خردت کرد، تیپا خورده هر بی سر و پای بشوی!

* ای کاش یاد بگیریم واسه خالی کردن خودمون... کسی رو لبریز نکنیم...

* داشتن مغز دلیل بر انسان بودن نیست، پسته و بادام هم مغز دارند... برای انسان بودن باید شعور داشت



▲ وزن نه؛ روستای زنان سپیدپوش / عکس ها: ایرنا

می‌شود نام یکی از آنها را برای کودک انتخاب کنید. شاید خودتان هم از این کار بدتان نیاید. اما حواستان باشد که این نام از دور خارج نشده باشد. بعضی نام‌ها در دوره‌ای خوب و مناسب بوده‌اند اما ممکن است الان قدیمی و مهجور شده باشند و دیگر کسی آنها را چندان دوست نداشته باشد. در مجموع به روز بودن نام را هم در نظر بگیرید.

استفاده از نام‌های اصیل با ریشه‌های ایرانی و باستانی هم بسیار پسندیده است و این روزها هم در بین پدر و مادرهای جوان طرفدار زیادی دارد. در فرهنگ نام‌ها اسامی باستانی و قدیمی زیادی وجود دارد که می‌توانید یکی از آنها را انتخاب کنید اما باز هم نکاتی چون بیش از حد عجیب و غریب نبودن، به روز بودن و خوش آوا بودن نام را در نظر بگیرید.

اگر فرزند یا فرزندان دیگری هم دارید، بد نیست نام فرزند جدیدتان با بچه‌های قبلی هماهنگ و هم آوا باشد. مثلاً هم وزن باشند یا با یک حرف خاص شروع شوند. البته الزامی در این مسئله نیست و بیشتر سلیقه‌ای است.

گاهی یک قهرمان یا چهره معروف یا شخصیت یک داستان یا فیلم و سریال آنقدر محبوب می‌شود که برای انتخاب نام مورد توجه پدر و مادرها قرار می‌گیرد. این راه هم برای انتخاب نام بد نیست و فرزندان همیشه یادآور یک دوره خاص زمانی می‌شود.

سعی کنید نام انتخابی‌تان زیاد طولانی نباشد. چند سیلابی بودن نام، صدا کردن آن را سخت‌تر می‌کند. اگر هم نام طولانی انتخاب می‌کنید بهتر است دو قسمتی باشد که اطرافیان بتوانند یک قسمت از آن را صدا کنند.

اگر برای انتخاب نام بین شما و همسران یا خانواده‌هایتان اختلاف نظر وجود دارد، می‌توانید دو نام را انتخاب کنید و با یکی شناسنامه بگیرید و دیگری را در خانه و بین خودتان صدا کنید. هر چند این کار ممکن است باعث سردرگمی کودک شود اما گاهی چاره دیگری نیست و از دعوا و مراغه بهتر است!

برای کمک گرفتن و انتخاب بهتر می‌توانید از کتاب‌های فرهنگ اسامی یا سایت‌های اینترنتی هم استفاده کنید. البته سایت ثبت احوال هم بخش ویژه‌ای برای نام‌گزینی دارد که معنا، جنسیت، فراوانی و ریشه هر نام را به طور کامل برایتان توضیح می‌دهد. در نهایت برای انتخاب نام فقط خود و سلیقه‌تان را در نظر بگیرید. یادتان باشد که قرار است کودک شما یک عمر با این نام شناخته شود و زندگی کند پس نگذارید نامی که انتخاب کرده‌اید مایه خجالت و ناراحتی او باشد. نام یکی از مهمترین و اولین نشانه‌های شناخت یک نفر است پس به فرموده پیامبر (ص) نام نیکو برای فرزندان انتخاب کنید و اولین وظیفه پدر و مادری را به خوبی به جا بیاورید.

نکاتی درباره انتخاب نام
اگر فرزندى در راه دارید و می‌خواهید نامی مناسب برای او انتخاب کنید، بهتر است به چند نکته توجه کنید:

معنای اسم یکی از مهمترین فاکتورهای است که باید به آن توجه کنید. یک نام هر چقدر هم که زیبا و خوش آوا به نظر برسد، اگر معنای خوب و شایسته‌ای



نکته‌هایی برای انتخاب نام کودکان

که عجیب باشد و که سخت!

نداشته باشد مناسب نیست. معنای اسم نقش تعیین کننده‌ای در انتخاب شما باید داشته باشد. صدا و آوای نام هم اهمیت زیادی دارد. به این موضوع فکر کنید که اگر نام فرزند شما را پشت بلندگو، تلفن و... صدا کنند، چطور به نظر می‌رسد؟ ریتم خوبی دارد؟ خشن است؟ رمانتیک است؟ آیا نام در کنار نام خانوادگی زیبا به نظر می‌رسد؟ معمولاً آوا و صدای آخرین حرف نام تاثیر زیادی در نحوه تلفظ و زیبایی نام دارد.

خیلی از افراد دوست دارند نام منحصر به فرد برای فرزندشان انتخاب کنند تا شاخص و به اصطلاح تک باشند. اما یادتان باشد این منحصر به فردی به اندازه‌ای نباشد که باعث تمسخر فرزندان از سوی دیگران شود. یادتان باشد که کودکان قرار است با این نام بین دوستان و همکلاسی‌ها و بعدها بین همکارانش زندگی کند و خیلی‌ها می‌توانند با استفاده از همین نکته ادیتش کنند. پس منحصر به فرد بودن هم حدی دارد!

وقتی پدربزرگ و مادربزرگ و اجداد در خانواده‌ای اهمیت زیادی داشته باشند، معمولاً پیشنهاد

نام‌هایی که ریشه خارجی دارند هم مورد قبول ثبت احوال نیست و جزء اسامی ممنوعه محسوب می‌شود؛ مانند جرج، رزالین و رابرت. این نام‌های ممنوع را شورای عالی ثبت احوال تعیین و اعلام می‌کند.

البته به گفته محسن اسماعیلی مدیر کل اسناد هویتی سازمان ثبت احوال، معمولاً با یک هزارم

• یگانه خدای

در کنار همه هیجان‌ها و اتفاق‌های تازه که پدر و مادر بعد از شنیدن خبر بچه دار شدن شان تجربه می‌کنند، انتخاب نام داستان دیگری دارد. از همان روزهای اول بحث، نظرخواهی و گاهی حتی جلدل و دعوا بر سر انتخاب نام نوزادی که در راه است آغاز می‌شود. هر چند که خیلی‌ها از قبل به فکر می‌افتند و چند نام را برای فرزند احتمالی شان در نظر می‌گیرند.

اینکه هر کسی تا آخر عمر با نامی که پدر و مادرش برایش انتخاب می‌کنند شناخته می‌شود، نشان می‌دهد که والدین چه وظیفه سنگینی بر دوش دارند که بعضی‌ها این وظیفه را خوب انجام می‌دهند و بعضی‌ها هم نه.

عجیب‌ترین اسامی در شناسنامه‌های ایرانی

چند روز پیش مدیر کل اسناد هویتی سازمان ثبت احوال کشور، تعدادی از اسامی باور نکردنی افراد را که در سالهای گذشته در ثبت احوال به ثبت رسیده، اعلام کرد. نام‌هایی چون آفت، عذاب، نوشابه، گشنه، پرتقال، حیاط، پیرزن، قابلمه، پشه، گلابی، بستنی، میر خدا، میرزا، میش و یهودی!

البته پیش از این هم چند بار این نام‌های عجیب و غریب اعلام شده‌اند: آرشیو، آسیب، اجباری، انخی، اردو خان، اشتر، اهریمن، باباقلی، بیابانی، ملخ، فضا، فراری، شفتالو، شربت، قطار، قطاری، قسمت، قربانی، کاپوس، گرگ آقا، بره، بشم، بهداشت، بوشفر، چاه، چراغ، چیت، زنگی، سرباز، شوجر، علاقه، غم، غارت، فرار، فراری، فراموش، کوپال، گمان، لذت، لشکر، لولو، ورندل، یتیم، یاسمین خان، اهر، بغداد، اذان و وقت، فوری، ساس، کلاغ، بز، تریاک، نخود، انگور، سوخته، قاچاق آشفته، آفت، اجبار، افسرده، باجی، بیزار، پنبه، تعارف، حلوا، خرم‌ما، خیار، شقیقه، کفتر، نیمکت، قیمتی، همیشه، ییلاق، لوله، لیاقت، لبو، لباء، مشکی، مشک‌کی‌جان، مغلوبه، مقتول، حاضر، حالناج، حسرت، حضرت، حبسه، خارا، خابس، پارچه، پاکت، پتیر، پوپول، پولی، انقلاب، اوجق، آمریکا، آلمان، انگلیس، انه، آقا بگم، ادامه و ارزان!

البته سازمان ثبت احوال بارها برای تغییر این اسامی که معلوم نیست به چه دلیل و با چه توجیهی انتخاب شده‌اند، اعلام آمادگی کرده‌است اما مشخص نیست چند نفر از کسانی که چنین نام‌هایی داشته‌اند تا آخر عمر با آن زندگی کرده‌اند و در گذشته‌اند.

چند قانون که باید بدانید

انتخاب نام قوانینی دارد که بد نیست از آنها باخبر باشید. براساس تبصره ۱ ماده ۲۰ قانون ثبت احوال، انتخاب نام‌هایی که موجب هتک حیثیت مقدسات اسلامی بوده و همچنین انتخاب عناوین و القاب و نام‌های زننده و مستهجن یا نامتناسب با جنس، ممنوع است.

...سیمکما

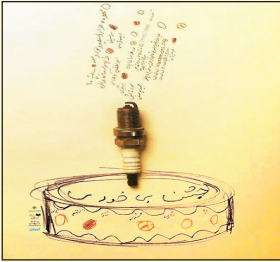
از تهران تا بهشت



اگر علاقه مند به تماشای فیلم‌هایی با موضوعات اجتماعی هستید، می‌توانید همین روزها سری به سینما بزنید و از تهران تا بهشت را ببینید. این فیلم به کارگردانی و تهیه کنندگی ابوالفضل صغاری تهیه شده و در آن بازیگرانی مثل مهناز افشار، علیرضا خمسه، مهران احمدی، شبنم فرشادجو، جعفر والی، ملیسا مهربان، فرزین صابونی، مهدی عباسی، مسعود مهرگان، علی باقری و نازنین پور حدادی بازی می‌کنند. از تهران تا بهشت روایتگر زندگی زن جوانی به نام غزال است که با همسرش دچار چالش شده و زندگی مشترکشان رو به فروپاشی است. مرد زن را ترک می‌کند و زن در جستجویی به دنبال شوهر، مسیری نمادگونه را طی می‌کند و در این مسیر و سلوک به حقیقت ماجرا پی می‌برد... نویسندگان فیلمنامه از تهران تا بهشت ابوالفضل صغاری و حسین مرتضاییان آبنکار هستند و این فیلم اولین حضور بین‌المللی خود را در جشنواره فیلم مونترال در سال ۲۰۱۳ تجربه کرد.

...تکاتر

جشن بی خودی



خانه هنرمندان این روزها در سالن استاد انتظامی خود میزبان نمایش جشن بی خودی است که از ۶ مهر ماه به روی صحنه رفته و تا ۲۴ مهرماه هر شب ساعت ۲۰ اجرا دارد. جشن بی خودی به نویسندگی و کارگردانی ابوالفضل کاهانی ساخته شده و در آن سجاد تابش و مجید یوسفی بازی می‌کنند.

این نمایش ۷۰ دقیقه‌ای قصه عرفی ندارد و کاری دانشجویی محسوب می‌شود که کارگردان کار معتقد است شاید بشود به آن تاثیر تجربه گرا گفت. شیوه اجرایی این تئاتر، نمایش در نمایش است البته نه از نوع عرفی آن. داستان دو شخصیت است که می‌خواهند نمایشی را به سرانجام برسانند اما ایده‌ای برای اجرای نمایش ندارند و شروع می‌کنند به مطرح کردن ایده‌های مختلف. جشن بی خودی برنده تندیس کارگردانی، برنده جایزه بهترین بازیگری مرد، تقدیر شده به عنوان کار برگزیده از هفدهمین جشنواره تئاتر دانشگاهی بوده و قیمت بلیت آن ۱۲ هزار تومان تعیین شده است.

پیشنهاد هفته

• آرزو رستم زاد

برای آنهایی که بچه مدرسه‌ای دارند، این روزها روزهای خانه نشینی است. اما اگر از کسالت پایین خسته شده‌اید، شاید بد نباشد از همین امروز برای پر کردن اوقات فراغت آخر هفته تان برنامه ریزی کنید. ۵ پیشنهاد برایتان داریم که می‌توانید آنها را با اعضای خانواده مطرح کنید و یکی را برای با هم بودن در روز تعطیل انتخاب کنید!

کارگاه داستان شنبه‌ها بزرگتر شده است و فرقی نمی‌کند که عده‌ای شنبه‌ها به کلاس می‌روند در بابل و عده‌ای در تهران چهارشنبه‌ها، عده‌ای خانه دارند و عده‌ای دانشجوی و بعضی‌ها هر روز هفته سخت کار می‌کنند. همه شان دغدغه

آمدن

● لعلیا بیدگلی

وقتی حاجی گفت فرح آمده، سریع دستهام را شستم برم بینم کی اوامده، داشتم کتلت درست می‌کردم که زنگ زدند، این حاجی هم از وقتی حواسش پرت شده، همه زنهارش شدند فرح و همه مردها هم فرزند، بعید نبود فرح باشه ولی دیشب که باهاش حرف زده بودم، چیزی نگفت که می‌خواهد بیاد، سختشه بچه ام، با اون شوهرش که مدام باید بهش سرویس بده و تازه حرف مفت هم بشنوه، نمی‌تونه همین جوری یکپو پاشه بیاد که حتی اگه یک عالمه دلش هم گرفته باشه. کتلت‌ها را هم می‌خواستم درست کنم که یک سریش را شام خودمون بخوریم بقیه را هم فریزی کنم ببرم براش تا یک کم بارش سبکتر بشه، خوب و گوشت و سیب زمینی را پریروز باهم که من را برد خرید گرفته بودیم، خدا خیرش بده، حیف که این دختر از زندگیش هیچی ندید، چقدر به من و حاجی سرویس میده، می‌گفت دومرتبه مسعود شروع کرده که بچه می‌خواهد، یکی نیست به این مرد بگه تو دیگه پنجاه سالته، زنگوله پاتابوت

می‌خوای آخه؟ همش هم مادرش راه میره و به دختر دسته گلم می‌گه اجاق کوره و حسرت بچه را به دل مسعود گذاشته. یکی نیست بگه اگه راست میگی این همه سال چرا پسر اجاق کورتو یک دکتر نبردی، شیطونه می‌گه تلفن را بردارم و مادرم را بشورم بذارم کنار، چقدر این دختر را جز می‌ده بازبونش آخه، حیف گوشتم زیر دندونشونه. چی بگم والا آدم که همه چی را نمیتونه به مردم بگه، به قول فرح ما که خودمون می‌دونیم عیب و ایراد از مسعوده ولی زیر بار نمیره که نمیره، اما

نوشتن دارند و همین کافیسست برای این که نام کارگاهشان را عوض کنند و بگذارند: داستان‌های از شنبه تا چهارشنبه.

رودابه کمالی



نمی‌تونیم ثابت کنیم که، هی فرح بیچاره را بردند دوا درمون، خطوری می‌شد بهشون بگم که بابا این دختره قبل از این که زن پسر شما بشه یکی هم زاییده، امتحانشو پس داده، شما فکر کردید عقدی بوده بهم خورد، چی دارم برات رطب و یابس می‌بافم مادر جان.

خلاصه رفتم جلو در حیاط و کار خدا بود سنکوب نکردم، همچنان نشستم روزمین، حاجی هم که اصلا عین خیالش نبود، همچین فرح فرح می‌کرد که انگار نه انگار، یک چیزی می‌گم یک

چیزی می‌شنوی دختره مونمی زد با فرح، چرا قدش بلندتر بود و لاغرتر ولی عین سببی که از وسط قاچ خورده، اوامد جلو و گفت: سلام حاج خانم، کمک کرد بلند شسم، تازه دیدم دو نفرند، اون یکی هم هم سن و سال خودش بود، گفتم بیاین تو مادر، حاجی هم گفت: اره بابا جون بیا تو تاحالا کجا بودی؟ خلاصه بردمشون تو مهمونخونه، عجب خبطی کردم، خاطرم نبود که عکس عروسی فرح به دیوار مهمون‌خونه است، این را وقتی یادم افتاد که به بهانه چایی رفتم تو آشپزخانه و حاجی را هم فرستادم دنبال نخودسیاه سرکوچه خرید، دختره چشمش عین آهو بود از مظلوم می، عین بچه ام فرح، چایی را که بردم دیدم جلو عکس عروسی ایستاده و نگاه می‌کنه، گفت: این فرح؟ دوستش اوامد چایی را ازم گرفت، دستام اونقدر می‌لرزید که نصف چایی‌ها ریخته بود تو سینی، گفتم: آره. گفت: چرا؟ چرا نیامد سراغم. چی بایس بهش می‌گفتم.

به دختره می‌گفتم که من باعث شدم یک عمر مادرتو نبینی. من بخيال خودم می‌خواستم بچه ام را خوشبخت کنم و یک عمر حسرت مادری را به دلش گذاشتم. وقتی بغل گوشش بچه ترگل و رگلش بزرگ می‌شد و روح فرح بیچاره خبر نداشت. آخر مصطفی هم آدم نبود و زیر سرش بلند شده بود و گرنه فرح که باهر مصیبتی می‌ساخت.

اون شب که فرح بعد سزارین هوش آمد، همه را قسم داده بودم بهش بگن بچه مرده، مصطفی هم که کارای طلاق و کرده بود و همه چی تمام شده بود، قرار نبود دختره تمام عمر پاسوز یک بچه بشه.

گفتم: اسمت چیه؟
گفت: لیلیا

نمی‌دونستم حالا من باید قصه این بیست و چهار سال را براش می‌گفتم، اون باید از خودش می‌گفت، فرح را چه کار باید می‌کردم. حاجی را چه کار کنم زبان به دهن بگیره

به خودم اوامدم فهمیدم تمام کتلتهام جزغاله شده‌اند.

پرنده فقط یک پرنده بود

رودابه کمالی

دخترکی از خیابان می‌گذشت از درخت کنار پیاده رو صدای پرنده‌ای را شنید، دخترک دل گرفته بود و غمگین صدای پرنده پر از خاطره بود، انگار قبلا شنیده بودش، یک حرفی که یادش رفته بود خیلی وقت پیش و دوباره یادش آمده بود.

دخترک نمی‌توانست از صدای پرنده دل بکند و دنبال کارهایش برود. دخترک عاشق صدای پرنده شد و کنار درخت ایستاد، پرنده از دیدن دختر خوشحال شد و تمام روز برایش آواز خواند، هر

نوع آوازی که بلند بود. دختر از صدای پرنده دل نمی‌کند و هر روز برای شنیدن آواز پرنده به کنار درخت می‌رفت و به لانه پرنده نگاه می‌کرد، پرنده روزهای اول خوشحال بود و ساعت‌ها آواز می‌خواند و هر چه بلد بود می‌خواند اما چند روز که گذشت مجبور شد که به دنبال غذا برود و خیلی وقت‌ها که دختر می‌آمد پرنده نبود و اگر می‌آمد خسته بود و چهچه‌های می‌زد و می‌خوابید و دختر به امید بیداری پرنده ساعت‌ها می‌ایستاد تا شاید دوباره آواز پرنده را بشنود و خیلی روزها حتی چهچه هم نمی‌زد و یا از لانه‌نگاهی به دخترک نمی‌انداخت، پرنده دلش می‌خواست آدم‌های دیگر هم صدایش را بشنوند و عاشق صدایش شوند ولی انگار دخترک نمی‌گذاشت. چون همیشه آنجا بود. پرنده تا می‌توانست به لانه بر نمی‌گشت و

روی درخت‌ها و در خیابان‌های دیگر آواز می‌خواند ولی دخترک مسحور صدای پرنده امیدوار می‌ایستاد، ساعت‌ها و شاید روزها و یک بار یک هفته منتظر ماند تا شاید لحظه‌ای صدای پرنده را بشنود، یک سال گذشت و دختر در سبب و شصت پنج روزی که گذشته بود گاهی آواز شنیده بود، شاید شصت یا شصت و پنج بار اما سبب و شصت و پنج سالام مادرش را شنیده بود، سبب و شصت و پنج لبخند پدرش را ندیده بود، سبب و شصت و پنج مهربانی را بی‌پاسخ گذاشته بود و دویست حالت چطوراست را جواب نداده بود و صد نگاه مهربان را فراموش کرده بود و پنجاه هدیه را ندیده گرفته بود و ده تولد عزیزترین دوست‌هایش را فراموش کرده بود و... و پرنده فقط یک پرنده بود.

... کتاب

از همان راهی که آمدی، برگرد

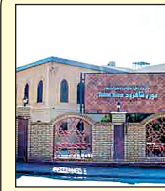
«از همان راهی که آمدی برگرد» دومین رمان و چهارمین کتاب «فرشته نوبخت» است که چاپ اول آن امسال توسط نشر چشمه منتشر شده است. پیش از این رمان «سبب ترش» او در همین مجموعه منتشر شده بود که با استقبال زیادی روبرو شد. رمان «از همان راهی که آمدی برگرد» نیمی اجتماعی دارد، داستانی با چهار راوی که حول محور یک داستان که هسته اصلی رمان است هر کدام داستان خودشان را روایت می‌کنند و در نهایت داستان‌های تودرتویی در دل داستان اصلی روایت می‌شود. در واقع تمرکز داستان اصلی حول محور شخصیتی به نام «شیوا» ست. دختری که در پرورشگاه بزرگ شده است و حالا آمده تا برای خودش زندگی کند، شغلی به دست بیاورد و برای خودش جایگاهی پیدا کند. اما آشنایی او با یکی از شخصیت‌های دیگر رمان سبب می‌شود که مسیر زندگیش تغییر کند و در قهقرای بی‌پایان فرو برود. این کتاب ۱۰۵ صفحه دارد و به قیمت ۷۰۰۰ تومان به فروش می‌رسد.



... موزه

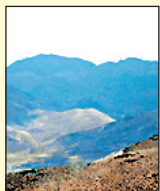
موزه شاهروود

موزه شاهروود یکی از اماکن تاریخی این شهر است که در خیابان فردوسی شاهروود قرار گرفته و در سال‌های ۱۳۰۷ تا ۱۳۰۶ به عنوان بلدییه به سبک معماری اواخر دوره قاجاریه و اوایل دوره پهلوی ساخته شده است. در این موزه تلاش شده است اشیاء و آثار بخش‌های باستان‌شناسی و مردم‌شناسی از سطح استان تهیه و در معرض دید بازدیدکنندگان قرار بگیرند. آثار موزه به قبل از میلاد مسیح (ع)، آثار دوره قبل از اسلام و آثار دوره اسلامی تقسیم می‌شود. در بخش باستان‌شناسی موزه شاهروود آثار ارزشمندی مربوط به دوره‌های پیش از اسلام و اسلامی نگهداری می‌شود و در بخش مردم‌شناسی نیز مجموعه‌ای از ابزار و ادوات تولید پوشاک، زیورآلات و دست‌بافته‌ها، اسناد و قبایله‌ها و نیز تصاویری از فعالیت‌های گوناگون زندگی مردم به نمایش گذاشته شده است. از جالب توجه‌ترین آثار موجود در این موزه، ابزار کار استخوانی و سنگی مربوط به هزاره ششم قبل از میلاد، سفال‌های خاکستری و نیز درب امامزاده قطری است.



... گشت و گذار

برف انبار



قله برف انبار در مرکز کشور و در دل کویر کاشان قرار دارد. این قله، قله‌ای ناشناخته با ارتفاع حدود ۳۲۳۵ متر است که در منطقه‌ای بین قم و کاشان قرار گرفته است و برخلاف چیزی که تصور می‌شود، با وجود نواحی خشک اطرافش، بسیار خوش آب و هوا، زیبا و پرآب است. این قله در شمال غربی نراق قرار دارد و یکی از بلندترین ارتفاعات منطقه به حساب می‌آید. به دلیل گرمای منطقه، بهترین زمان سفر به برف انبار پاییز و بهار است. برای دسترسی به قله برف انبار باید ابتدا وارد جاده قدیم قم - کاشان شوید و بعد از فردو، نشانی امام زاده بوره را از محلی‌ها بگیرید که حدود ۴ کیلومتر دورتر قرار دارد. در ادامه این امام زاده جاده خاکی‌ای وجود دارد که با طی آن بعد از یک ساعت به قله برف انبار می‌رسید.

...دنیای شیمی

کیک انگور

پاییز فصل انگورهای رنگارنگ است. اگر دوست دارید این میوه خوش عطر و طعم را در یخت و پز عصرانه تان هم استفاده کنید، تهیه کیک انگور را به شما پیشنهاد می‌کنیم.

● مواد لازم:

| | |
|-----------------|-----------------------|
| انگور بدون هسته | یک و نیم پیمانه |
| آرد | یک پیمانه |
| شیر | یک چهارم پیمانه |
| شکر | یک پیمانه |
| تخم مرغ | ۳ عدد |
| نشاسته | نصف پیمانه |
| بیکنینگ پودر | یک و نیم قاشق چایخوری |
| وانیل | یک هشتم قاشق چایخوری |

● طرز تهیه:



فر را روی دمای ۱۷۰ درجه سانتی گراد روشن کنید و اجازه دهید گرم شود. حالا دست به کار تهیه کیک

شوید. ابتدا سفیده تخم مرغ را به همراه یک قاشق چایخوری نمک بزنید تا سفت و سفید شود. زرده‌ها را به همراه شکر و وانیل بزنید سپس مخلوط نشاسته، آرد و بیکنینگ پودر را به آن اضافه کرده و همراه شیر با دور کند همزن مخلوط کنید، در نهایت سفیده زده شده را به کمک لیسک با مواد مخلوط کرده، مایه را در قالب ریخته و باقی مانده را با دانه‌های انگور مخلوط کنید و روی مایه اولیه بریزید. قالب را به مدت ۳۰ دقیقه یا تا زمانی که روی آن طلایی شود در فر قرار دهید.



تکه‌های مرغ را لای آن قرار دهید و مخلوط کشمش را برای تزئین روی آن بریزید. در این غذا به جای رب نارنج می‌توانید از رب انار یا آب نارنج استفاده کنید.

را لای برنج دم می‌کنند و روی هر لایه مقداری پیازداغ می‌ریزند. به این ترتیب برنج شبیه عدس پلو خواهد شد که به جای عدس، در آن کشمش وجود دارد. برنج را در ظرف بکشید،

...پیشنهاد سبزی

کشمش پلو

کشمش پلو با مرغ یکی از غذاهای معروف مازندران به خصوص آمل است که در مراسم عزاداری یا به عنوان نذری پخته می‌شود.

● مواد لازم:

| | |
|----------------|-----------------|
| برنج | ۴ پیمانه |
| مرغ | ۴ تکه |
| کشمش | ۱ پیمانه |
| زعفران دم کرده | نصف استکان |
| روغن | به میزان لازم |
| پیازداغ | یک چهارم پیمانه |
| رب نارنج | ۲ قاشق |
| نمک و فلفل | به میزان لازم |
| زردچوبه | به میزان لازم |

● طرز تهیه:

مرغ را بشوید، پوست آن را جدا کنید و با کمی کره، زعفران و نمک و فلفل سرخ کنید. در پایان در ظرف را بگذارید تا مرغ با نصف استکان آب پخته شود. در پایان یخت، رب نارنج و پیازداغ را به مرغ اضافه کنید. حالا دست به کار تهیه برنج شوید. در قابلمه‌ای مناسب آب را به جوش بیاورید، برنج را در آن بریزید و اجازه دهید با نمک به قدری بجوشد که مغز آن نرم شود. سپس آن را آبکش کرده و دم کنید. کشمش‌ها را هم شسته و سرخ کنید و با مقداری برنج دم کشیده و زعفران و کره یا روغن مخلوط کنید و برای تزئین روی برنج کنار بگذارید. برخی از شمالی‌ها این مخلوط

...گلخانه طلاری

نکات ریز برای خانه داری با سلیقه

● برای برطرف کردن آهک در اطراف شیرهای آب، یک دستمال را به سرکه آغشته کرده و به دور شیر آب محکم ببندید و حداقل دو ساعت صبر کنید، پس از این مدت دستمال را باز کرده و محل را با آب بشوید. ● برای از بین بردن لکه‌های فرش نصف لیوان مایع ظرفشویی را با دو لیوان آب جوش مخلوط و با استفاده از اسفنج لکه‌ها را پاک کنید. ● در صورتی که زیورآلات طلای شما کدر شده است با یک مسواک و کمی جوش شیرین مثل روز اول درخشان می‌شود؛ جوش شیرین تمام جرم‌های روی زیورآلات را به راحتی پاک می‌کند. ● برای رفع بوی یخچال می‌توانید مقداری ذغال را نیم کوب کنید، در کیسه

پارچه‌ای نازکی بریزید و در یخچال به خصوص طبقات بالای آن بگذارید. هر چند وقت یک بار کیسه ذغال را در آفتاب بگذارید تا خشک شود و دوباره قدرت بوگیری داشته باشد. جدار داخل یخچال را نیز هر چند وقت یک بار با محلول جوش شیرین و آب تمیز کنید. ● سمپاشی با کتری خود را با مقدار مساوی آب و سرکه پیر کنید. آن را به جوش آورده و به مدت ۱۰ دقیقه بجوشانید بعد آن را خاموش کرده و بگذارید از شب تا صبح بماند. سپس آن را بشوید، آب بکشید و خشک کنید.

● برای از بین بردن لکه‌های موجود بر روی کارد آشپزخانه و یا زنگ آن، می‌توانید به جای پارچه یا ابر از چوب‌پنبه استفاده کنید. برای این منظور چوب‌پنبه را قدری خیس کرده و آن را به یک ماده پاک‌کننده آغشته نمایید. سپس با حرکت جلو و عقب، آن را روی تیغه کارد بکشید

تا کاملاً تمیز شود.

● شیرآب از جنس کروم، گیره حوله، آینه حمام و دستگیره‌ها را با پارچه نم شده با سرکه سفید تمیز کنید.

● برای شستشوی دقیق بطری‌های گردن باریک که معمولاً شیشه شوی به آن وارد نمی‌شود، دو قاشق غذاخوری برنج خام در آن‌ها



بریزید و بعد آن را با سرکه پر کنید، سپس بطری را تکان دهید تا لکه‌های آن پاک شود.

● اگر در فنجان‌های چینی چای یا قهوه می‌نوشید، حتماً برای شستن لکه چای و قهوه مشکل دارید، با کمی سرکه و نمک می‌توانید این لکه‌ها را به راحتی پاک کنید.

● اگر می‌خواهید آبلیموی بیشتری از لیمو به دست آورید، ابتدا آنها را در داخل آب داغ بریزید، چند ثانیه صبر کنید و قبل از آبلیموگیری، آنها را روی میز بغلتانید.

● هنگام تهیه نان خانگی، اگر دوست دارید روی آن برشته و برق بشود، چند دقیقه قبل از برداشتن، روی آن با قلم مو سرکه سفید بمالید.

● برودت بر عطر و طعم سیب‌زمینی اثر منفی می‌گذارد، بنابراین بهتر است آن را در یخچال نگهداری نکنید. بهترین شرایط برای نگهداشتن سیب‌زمینی قرار دادن آن در سبد یا

پاکت‌های کاغذی است. نگهداری سیب‌زمینی در کیسه‌های پلاستیکی رطوبت را تشدید می‌کند و باعث زیاد شدن سرعت فساد سیب‌زمینی می‌شود سیب‌زمینی بیرون از یخچال سه هفته تازه می‌ماند.

● برای برطرف کردن چرک یقه پیراهن، قبل از قرار دادن آن در ماشین لباس شویی می‌توانید روی یقه پیراهن صابون مالیده و پانزده دقیقه‌ای صبر کنید. سپس آن را داخل ماشین لباس شویی بیندازید تا تمیز تمیز شود.

● بهترین راه زدودن بوی بد پیاز و سیر از انگشتان، مالیدن دست‌ها با سیب زمینی آب پز است.

● برای جذب رطوبت داخل یخچال می‌توانید ظرفی پر از نمک در آن قرار دهید.

● در قابلمه‌ها و تابه‌هایی که زرد شده‌اند، می‌توانید کمی آب و تمیز کننده قرار داده و بعد بجوشانید. بعد از جوشاندن ابتدا با آب گرم و سپس با آب سرد آن‌ها را آب بکشید.

● برای اینکه درب شیشه‌ای قابلمه یا ماهیتابه بخار نگیرد، با پوست لیمو از داخل، سطح شیشه را بمالید.

● از روزنامه برای برق انداختن سینک استیل استفاده کنید. با مالیدن روزنامه کاهی مرطوب به سینک، درخشش و جلای اولیه را به آن‌ها برگردانید.

● پیچیدن میوه‌های کال مانند هلو و آواکادو داخل روزنامه یا قرار دادن آن‌ها داخل پاکت به رسیدن سریع آن‌ها کمک می‌کند.

● برای از بین بردن لکه‌های مانده از روی آهن اتو آن را داغ کنید و بعد از خارج شدن بخار مقداری نمک روی آن بپاشید.

● برای پاک کردن لکه‌های ماندگار از روی ظروف شیشه‌ای به جای دی یا اسفنج از فویل آلومینیومی و مایع ظرفشویی استفاده شود.

...آشپزخانه و زیبایی

لازانیای سبزیجات

اگر جزو عاشقان لازانیا هستید، شاید بد نباشد این دستور گیاهی و سالم را هم تجربه کنید. لازانیای سبزیجات غذای خوبی برای کسانی است که به هر دلیلی نمی‌توانند گوشت قرمز یا سفید استفاده کنند.

● مواد لازم:

| | |
|---------------|----------------|
| بادمجان | یک عدد متوسط |
| پیاز رنده شده | یک عدد |
| سیر | ۲ حبه |
| قارچ | ۲۰۰ گرم |
| گوچه فرنگی | ۲ عدد |
| رب | ۲ قاشق |
| سبزیجات معطر | یک قاشق |
| کره | ۵۰ گرم |
| لازانیا | به میزان لازم |
| آرد | ۲ قاشق |
| شیر | یک و نیم لیوان |
| پنیر پیتزا | به میزان لازم |
| نمک و فلفل | به میزان لازم |

● طرز تهیه:



بادمجان‌ها را بشوید و پوست بگیرید و حلقه کنید. سپس پیاز و سیر را رنده کرده و با روغن تفت دهید و بادمجان، قارچ‌های ورقه شده، گوچه فرنگی پوره شده، رب و نمک، فلفل و سبزی‌های خشک معطر (مثل

آویشن و رزماری و مرزه) را به آن اضافه کنید و اجازه دهید تا این مایه بپزد و آب آن کاملاً تبخیر شود. در این فاصله دست به کار تهیه سس سفید شوید. یعنی کره را در قابلمه‌ای دیگر آب کنید و آرد و شیر را به آن اضافه کنید و مرتب هم بزنید تا غلیظ شود و در پایان کمی نمک به آن اضافه کنید.

لازانیاها را در آب جوش ریخته و روی دستمال تمیز آشپزخانه بگذارید. سپس در ظرفی که ته آن را چرب کرده‌اید، لایه لایه لازانیا، مواد آماده شده و پنیر را بریزید و یک ورق لازانیا را روی آن گذاشته و مقداری از سس سفید بریزید. این کار را تکرار کنید تا همه مواد به پایان برسد. لایه آخر را با سس سفید (بشامل) و پنیر بپوشانید و روی ظرف را فویل قرار داده و آن را با چنگال چند سوراخ بزنید. حالا لازانیا را در دمای ۱۸۰ درجه سانتی گراد به مدت ۴۵ دقیقه بپزید و در پایان به مدت ۵ دقیقه با گریل فر حرارت دهید.

ماسک‌هایی برای انواع پوست



علاوه بر اینکه از کرم‌ها و پمادهای درمانی برای محافظت و مراقبت از پوست استفاده می‌کنید با چند ماسک ساده خانگی پوست را شفاف کنید، کک‌ها و لکه‌ها را کم‌رنگ کنید تا زیبا و جوان‌تر بنمایند.

ماسک برای پوست چرب و مستعد آکنه

سفیده تخم مرغ منافذ پوست را می‌بندد و پروتئین سفیده پوست را ترمیم می‌کند و چربی اضافی آن را می‌گیرد. سفیده تخم مرغ را از زرده جدا کنید. یک قاشق چای خوری آبلیمو اضافه

کنید و آن را یک دقیقه هم بزنید. مخلوط را روی صورت تمیز و خشک‌تان بگذارید و این ماسک را به مدت ۱۰ تا ۱۵ دقیقه روی صورت‌تان نگه دارید. هنگامی که ماسک شروع به ترک خوردن کرد، آن را با آب گرم از صورت خود پاک کنید.

ماسک با آسپرین

اگر به آسپرین حساسیت ندارید و پوستی چرب و مستعد آکنه دارید، این ماسک را درست کنید. اسید سالیسیلیک موجود در آسپرین یک ضد آکنه قوی است. چهار عدد قرص آسپرین را با

استفاده از پشت قاشق له کنید و به آن آب اضافه کنید تا به صورت خمیر در بیاید. اگر می‌خواهید ماسک غلیظ‌تر باشد، کمی عسل به آن اضافه کنید و آن را هم بزنید. سپس آن را به مدت ده دقیقه روی پوست تمیز و خشک بگذارید بگذارید ماسک ۱۰ دقیقه روی صورت‌تان بماند.

آوو کادو برای پوست خشک

روغن‌های چرب موجود در آوو کادو برای مرطوب کردن پوست‌های خشک مفید هستند. نصف آوو کادو را له کنید و هم بزنید. یک قاشق غذاخوری عسل - یک عامل تمیز کننده - به آن اضافه کنید. اگر پوست‌تان تحریک شده است، کمی ماست اضافه کنید و به مدت ۱۵ تا ۲۰ دقیقه روی پوست قرار دهید. بماند.

ماسک بلغور برای پوست‌های کدر

۲ قاشق غذاخوری بلغور جو دو سر نپخته و بدون طعم را با یک فنجان شیر در یک قابلمه کوچک مخلوط کنید و آن را روی حرارت قرار بدهید تا غلیظ شود. اسید لاکتیک شیر باعث از بین بردن سلول‌های مرده پوست می‌شود. ظرف را از روی حرارت بردارید و ۲ قاشق غذاخوری روغن زیتون - به آن اضافه کنید. صبر کنید تا مخلوط سرد شود، سپس آن را روی صورت خشک و تمیز بگذارید. پس از ۲۰ تا ۳۰ دقیقه آن را بشویید.

تپل‌های کوچک



چاقی در کودکان، همه گیر شده است. عادات غذایی بد و خوردن غذاهای آماده باعث چاقی کودکان می‌شود. کودکان امروز که نسبت به نسل‌های گذشته، فضای کافی برای بازی ندارند و به همین دلیل کم تحرک هستند. به علاوه، بازی‌های رایانه‌ای، فرصت بسیاری از بازی‌های فیزیکی را گرفته است. از هر موقعیتی برای فعالیت فیزیکی کودکان استفاده کنید، این کار باعث می‌شود شما و کودکان بیشتر فعال باشید. تا می‌توانید با هم به پارک بروید و یا مسیر مدرسه تا خانه را پیاده‌باید. اما برای اضافه وزن در کودکان چه کارهای دیگری می‌توان انجام داد؟

ورزش: میزان مناسب تمرینات ورزشی برای بزرگسالان روزانه نیم ساعت و برای کودکان یک ساعت است. والدین در این زمینه نقش مهمی به عنوان الگو دارند. سعی کنید محیط ورزشی مناسب و ایمنی را پیدا کنید و کودکان را همراهی کنید. باید زمان دیدن تلویزیون و بازی‌های ویدیویی و رایانه‌ای را کم کنید و فعالیت‌های فیزیکی را جایگزین کنید. بیشترین زمانی است که می‌توانید به کودک اجازه بازی‌های رایانه‌ای و تماشای تلویزیون بدهید، سه ساعت است.

تغذیه: هرگز از غذا به عنوان تشویق و یا جایزه برای کودک استفاده نکنید، زیرا این کار به او این برداشت غلط را می‌دهد که خوردن زیاد یک مزیت است. سعی کنید در یخچال به جای نوشیدنی‌های غیر طبیعی و انواع هله هوله پر کالری و حاوی شکر، شیر کم چرب، میوه و سبزیجات تازه باشد.

آموزش: به کودکان یادآوری کنید که شما او را با هر وزن و هیکلی دوست دارید. اگر کودکان چاق است او را با مهربانی به کم کردن وزن تشویق کنید.

کودکان دارای اضافه وزن، مستعد فشار خون بالا، دیابت و بیماری‌های دیگر هستند که می‌تواند تمام طول زندگی‌شان را دچار مشکل کند، همچنین کم کردن وزن برای افراد بزرگسالی که چاقی خود را از کودکی دارند بسیار سخت است. پس این موضوع را جدی بگیرید و سعی کنید برای آنها الگوی خوبی باشید؛ غذای سالم بخورید و ورزش کنید.

علائم سرطان پروستات

سرطان پروستات در پروستات و در محلی که مایه منی از اسپرم محافظت می‌کند ایجاد می‌شود. سرطان پروستات در کشورهای آسیایی و اروپایی فراگیر است. سرعت گسترش این بیماری در همه کشورهای آمریکایی نیز اهمیت مراقبت، پیشگیری و درمان این نوع سرطان را بالا می‌برد.

فاکتورهای خطر در این سرطان سن، سابقه خانوادگی، میزان هورمون‌ها، عمل‌های جراحی و نژاد است. اگر سن شما بالای پنجاه سال است احتمال ابتلا به این سرطان بیشتر است به همین نسبت افزایش سن شما را بیشتر در معرض این بیماری قرار می‌دهد. میزان تستسترون بالا نیز در ایجاد بیماری یک خطر است زیرا به طور معمول اندازه پروستات را بیشتر می‌کند. میزان زیاد تستسترون احتمال رشد سلولی غیرعادی را بیشتر می‌کند.

نژاد نیز در ایجاد سرطان یک فاکتور مهم است، نژاد آفریقایی و آسیایی مستعد سرطان پروستات هستند. عمل‌های جراحی مثل وازکتومی یکی از مهم‌ترین فاکتورهای ایجاد سرطان پروستات و بیماری‌های مرتبط با پروستات است. اگر هر کدام از این عوامل را در خودتان برجسته می‌بینید باید برای معاینه منظم به پزشک مراجعه کنید.

نشانه‌های آشکار سرطان پروستات زمانی ظاهر می‌شوند که سرطان بسیار پیشرفت کرده است؛ به همین دلیل بهتر است نسبت به هر نوع تغییر حساس باشید و نشانه‌های احتمالی سرطان را جدی بگیرید. اگر سرطان فقط پروستات را درگیر کرده باشد تکرر ادرار و دیدن خون در ادرار یک نشانه است. سرطان پروستات بر روی عملکرد جنسی شما نیز تاثیر می‌گذارد. اگر سرطان به بافت‌های دیگر بدن نیز سرایت کرده باشد، تکرر ادرار،



درد استخوان و ضعف پاها نشانه‌های آشکار بیماری هستند. در صورتی که پزشک از سرطان و نوع آن مطمئن نباشد با نمونه‌برداری آن را مشخص خواهد کرد. عمل جراحی، هورمون درمانی (کاهش میزان تستسترون) و رادیوتراپی برای جلوگیری از پیشرفت بیماری و کنترل و در نهایت درمان کامل آن ضروری است.

توجه به تغذیه، محدود کردن رفتارهای جنسی خطرناک، ورزش کافی و توجه به عوامل ایجاد سرطان، احتمال ابتلا را کم می‌کند و درمان را آسان‌تر و موفقیت‌آمیزتر خواهد کرد.

درمان ریزش موی سر برای خانم‌ها

پیشگیری از ریزش مو و درمان آن این راهکارها را به کار بگیرید:
- اگر ریزش مو بر اثر عمل جراحی، کم کردن وزن، بارداری و یا یائسگی است به پزشک اطلاع بدهید.
- شامپویی را مصرف کنید که پزشک تجویز کرده است.
- برای تقویت رشد مجدد مو از محلول‌های ماینوکسیدیل مخصوص بانوان استفاده کنید.

- درمان‌های طبیعی برای رشد مجدد مو بی‌ضرر و کارآمد هستند؛ چای سبز بنوشید.

ماینوکسیدیل‌هایی مانند روژین که مورد تایید FDA هستند برای تقویت رشد مو در زنان بیشتر از مردان موفقیت‌آمیز هستند.

بعضی از داروهایی که برای درمان بیماری‌های دیگر به کار می‌روند نیز برای تقویت و رشد مو مفید هستند. مثلاً آلداکتون که برای درمان فشار خون کمبود پتاسیم و اختلالات هورمونی استفاده می‌شود در رشد مو نیز موثر است. ریزش موی زنان موقتی است. پیدا کردن دلیل ریزش مو، مراجعه به پزشک و استفاده درست از داروهای تجویزی و مراقبت دائمی از موها، محدود کردن استفاده از وسایل آرایشی مثل سشوار، رنگ کردن مو و استفاده از تافت و محصولات شیمیایی در زمان را جلو می‌اندازد.

ریزش مو و تاسی سر اغلب برای مردهای میان سال اتفاق می‌افتد به همین دلیل وقتی ریزش ناگهانی موهای سر برای شما هم پیش می‌آید آن را اتفاقی بسیار غیرعادی و نگران‌کننده می‌دانید. این تصور با مشاهدات شما مطابق است. ریزش مو در زنان و کودکان بسیار کم اتفاق می‌افتد. ریزش ناگهانی موی سر در مردها، زنان و کودکان را آلوپسی می‌نامند. آلوپسی انواع مختلفی دارد:

- از دست دادن مو بر اثر ژن و وراثت
- ریزش مو بر اثر بستن و کشیدن زیاد و غیر طبیعی مو
- ریزش مو بخاطر تنش‌ها و فشارهای فیزیکی مثل زایمان، مرگ و جدایی

- ریزش مو بر اثر آسیب به فولیکول‌های مو بر اثر شیمی درمانی
- از دست دادن مو بر اثر بیماری‌های خودایمنی مثل لوپوس و سفلیس

مشکلات هورمونی، گوارشی و تیروئید باعث تنگ شدن مو در زنان می‌شود. طاسی بخش وسیعی از سر به ندرت در زنان ایجاد می‌شود. زمانی که درمان بیماری کامل می‌شود موها دوباره رشد می‌کنند مگر اینکه به فولیکول‌های مو به شدت آسیب رسیده باشد. کارهایی که می‌توانید برای





می کنید اما به او فرصت بدهید تا مسئولیت رفتارش را به عهده بگیرد. اگر می خواهید همسران فردی فعال باشد مسئولیت ها را به عهده نگیرد. شاید انتظاراتان خیلی دیر برآورده شود. تحمل کنید تا بالاخره کار انجام شود.

- فراموشی: فراموش کاری بخاطر ضعف شخصیت نیست؛ این برداشت فرد منفعل - مهاجم از فراموش کاری است. بله، هر کسی ممکن است چیزهایی را فراموش کند اما فراموش کاری بیشتر از «هراز گاهی» است. فراموش کردن پرداخت قبض ها، فراموش کردن تاریخ تولدتان، فراموش کردن خریدن یک بسته نان بارها و بارها برای همسران اتفاق می افتد. بعد از مدتی شما نیز اعتمادتان را نسبت به توانایی های همسران از دست می دهید بنابراین همه کارها را خودتان انجام می دهید.

پیشنهاد: شما نباید همه مسئولیت را به عهده بگیرید چون چنین تعهدی ندارید اما در دوره درمان گاهی باید فراموش کاری ها را نادیده بگیرید. به همسران مسئولیت بدهید و یادآوری کنید تا آن را انجام دهد در طول درمان، فراموش کاری ها ممکن است شما را مجبور به انجام تعهدات همسران کند.

گم کردن اشیاء: این هم روش دیگری برای کنترل کردن است. این شخصیت همیشه چیزها را گم می کند. و بیشتر از اینکه خودش را مقصر بداند دیگران را برای گم کردن چیزها مسئول می داند. متهم کردن شما برای همسران راهی برای حل مشکل است و همچنین راهی است تا رفتار تهاجمی اش را نشانان بدهد.

پیشنهاد: هرگز این اتهام ها را قبول نکنید. فقط به او امیدواری بدهید که بالاخره اشیاء گم شده پیدا خواهند شد.

مقصر بودن شما و قربانی کردن خودش: فرد منفعل - مهاجم خطاهایش را نمی پذیرد. او هرگز هیچ اشتباهی نکرده است. او می خواهد شما مقصر باشید. اگر شما در مقابل اشتباهاتش بایستید، خشمگین شوید و ابراز ناراحتی کنید شما را متهم به دیوانگی، افسار گسیختگی و خشونت می کند.

پیشنهاد: شما مقصر نیستید. اشتباه نکرده را گردن نگیرید. واکنش تند نشان ندهید و طوری وانمود کنید که اصلا اتفاقی نیفتاده و شما تحت تاثیر حرف هایش نیستید.

درمان

درمان اختلال های شخصیتی با کمی تغییر ساده در رفتار و الگوهای رفتاری ممکن نیست. کسی که دچار اختلال است باید با نظارت یک کارشناس برای درمان اقدام کند. راهکارهای اصولی را کارشناس و رفتار درمان به شما می آموزند. هرگز خودسرانه، بدون آگاهی، از روی تجربه های ناپخته دیگران و حدس و گمان خودتان کاری نکنید. راهکارهایی که ممکن است به ذهن شما برسد می تواند تنش، اختلاف و خود اختلال رفتاری را شدیدتر کند. همواره سعی کنید خودتان و همسران به دنبال کشف و شناسایی بیماری و سپس راهکارهای عملی با کمک متخصص باشید.

محقق نمی شود. به عنوان همسر شما بهترین فرصت برای او هستبد تا رفتارهایش را روی شما اعمال کند. همین حالا ممکن است احساس کنید در دام رفتارهای او افتاده اید. رابطه شما چیزی از تنش و درگیری و کنش و واکنش نیست. او شما را در بازی خودش قرار داده است، او از شما فردی در حمایت و قدرت خودش، غیر منطقی و وابسته ساخته است.

خبر بد؛ همسر شما شخصیتی منفعل - مهاجم دارد



ویژگی های آزاردهنده

- تعلل: افرادی با خلق و خوی منفعل - مهاجم با کنترل و نادیده گرفتن، فرصت های دیگران را می ربایند. مثلا شما از همسران درخواستی دارید. او آنقدر معطل می کند و بهانه تراشی می کند تا جایی که شما قید خواسته تان را بزنید. ممکن است با خودتان بگویید: «بهره باز هم بهش فرصت بدم و یا یه تاریخ مشخص رو تعیین کنم»

آیا این شیوه درست است؟ نه. چون برداشت همسران این خواهد بود که خواسته شما مهم نیست و اگر موعد سر بیاید دیگر مسئولیتی ندارد. علاوه بر این رفتار او ممکن است شما را برانگیزد تا خودتان دست به عمل بزنید و مسئولیت ها را به عهده بگیرید. یکی از مشخصه های رفتاری او این است که به نیازها، خواسته ها و احساساتی که خودش از آنها بر نمی آید را به شما بسپارد.

پیشنهاد: برای همسران تاریخ موعد تعیین نکنید. اجازه بدهید او خودش کارها را مطابق با میل خودش انجام بدهد در عین حال فرصت اینکه با بی عملی و بی تصمیمی شما را کنترل کند را از او بگیرد. این آسان نیست چون به نظر می رسد رفتار منفعلانه او همه مسائل و موضوعات زندگی مشترک را روی دوش شما نهاده است.

او ممکن است احساس کند شما مجازاتش

خودش شکایت می کند. رفتارهای همسران ممکن است شما را دچار سردرگمی کند. به نظر می رسد که او خیلی خوب و مهربان است اما با ابراز احساساتش شما نمی فهمید او چه احساسی دارد.

آیا راه حلی وجود دارد؟

رفتار منفعل - مهاجم الگویی است که در کودکی آموخته می شود. والدین فردی که دچار این اختلال

• ریحانه دوستدار

اختلال شخصیت منفعل - مهاجم تنشی است که فرد در ارتباطاتش با دیگران دارد. فردی که دچار این نوع اختلال است بیشتر دیگران را آزار می دهد. نمود این تنش ها را می توانید در رابطه زناشویی تان ببینید بدون اینکه بدانید منشأ و علت رفتارهای همسران چیست چرا این مشکلات در رابطه با همسران وجود دارد. بارها تا آستانه جدایی پیش می روید اما باز ادامه می دهید تا آنجا که بالاخره تصمیم قاطع جدایی را می گیرید. همسران چرا اینقدر عجیب و غیر قابل درک است؟ او چه مشکلی دارد؟

شناسایی شخصیت منفعل - مهاجم

آیا این علائم را در همسر تان دیده اید؟

شخصیت منفعل - مهاجم به احساس خشم و ناراحتی درونی اش پاسخی غیر مستقیم می دهد. این احساسات معمولا در جایی نشان داده می شوند که شما انتظارش را ندارید و اصلا باورتان نمی شود چرا همسران باید چنین برخوردی داشته باشند. مثلا همسران هرگز کاری را که از او خواسته اید را انجام نمی دهد و درخواستان را با واکنش و پاسخی نامتناسب رد می کند.

هسته مرکزی شخصیت او را مانع تراشی، کارشکنی، لجبازی، تعلل و مساحمه، ناکارآمدی به شکل پنهان و منفی کاری شکل می دهد. او وظایف شغلی و خانوادگی اش را انجام نمی دهد. همیشه شکایت می کند که دیگران قدر او را نمی دانند. بدون دلیل منطقی و از روی لجبازی مخالفت می کند و جرو بحث به راه می اندازد. همیشه از کسانی که از او بالاتر هستند شکایت و انتقاد می کند. او بدبختی های زندگی اش را بزرگ نمایی می کند و از بخت و اقبال زندگی اش شکایت می کند. او منفعل است چون جرات و جسارت مخالفت را ندارد و به شکلی انفعالی با دیگران مخالفت می کند. مثلا به جای اینکه به همسرش بگوید دقیقا از چه چیزی رنج می کشد، خواسته ها و نیازهای همسرش را نادیده می گیرد. دیگران گمان می کنند که او فردی مطیع و رام است اما او از انجام وظایفش طفره می رود، خرابکاری می کند و آنها را به عقب می اندازد. تنها وظیفه مهم زندگی او غر زدن و انتقاد بی پایه و اساس است. از نظر خودش او همیشه مورد ظلم و ستم دیگران قرار گرفته است. او در کار و روابط زناشویی اش وظایف و خواسته های دیگران را نادیده می گیرد. اگر به او بگویید باید برای یک مهمانی در ساعتی خاص آماده شود او به عمد دیر به سر فراش می آید و یا در مهمانی رفتارهای آزاردهنده دارد. به ظاهر او فردی خوشرو و موفق است اما او در درونش خشمگین و عصبانی است و از ناکامی دیگران خوشحال است.

مهم ترین مساله ای که در رابطه زناشویی تان از همسران می بینید تعلل و اشتباهات عمدی در پاسخ به خواسته ها شماست. او همیشه به موفقیت و پیروزی شما بدبین است و همیشه از حقوق از دست رفته

توصیه های عاشقانه

لباسی به رنگ عشق

در فرهنگ ما گفته می شود زن و مرد لباس یکدیگرند. عیب های یکدیگر را می پوشانند و یکدیگر را زیبا جلوه می دهند و در مقابل آسیب ها حفظ می کنند. واقعیت این است که همسر ما با نشان دادن نقاط قوتمان می تواند اعتماد به نفس ما را بالا برده و در مقابله با عوامل استرس زا به ما کمک کند. پس وقتی مشکل اعتماد به نفس داریم همسرمان می تواند کمک کند و با تقویت اعتماد به نفسمان، باعث شود با روحیه و اعتماد به نفس بیشتری با دوستان و دیگران برخورد کنیم. بنابراین این حمایت نه تنها به مقابله با عوامل استرس زا کمک می کند بلکه می تواند مهارت های جدیدی را نیز در ما ایجاد کند که در دیگر موارد مشابه کمک کننده است.



دیگر افراد نزدیک هم می توانند به ما کمک کنند تا از نقاط قوت جدید برای برگشت از شکست و رنج به سازندگی استفاده کنیم. گاهی اوقات همسران تنها کسی است که می تواند چشم اندازی از تجربه های منفی و فردی به ما بدهد تا بدانیم که شکست در کار یک اتفاق معمولی است و نمی تواند نشانه بی کفایتی باشد. بنابراین سعی کنید برای همسران همیشه یک همراه، پشتوانه و مشوق باشید. عیب های او را ببوشانید و کمک کنید تا بهتر و بهتر شود.

همسران و یافته ها

مانع افسردگی پس از زایمان شوید



محققان آمریکایی معتقدند در صورتی که افسردگی پس از زایمان پیشگیری و یا درمان نشود، عوارض جبران ناپذیری برای خانواده به همراه خواهد داشت. آنها می گویند ارتباط مناسب اعضای خانواده، از افسردگی پس از زایمان در زنان جلوگیری می کند. بنابراین هر قدر شبکه حمایتی قوی تری مادر را احاطه کند او زودتر می تواند از این وضعیت خلاص شود.

این افسردگی در صورت درمان نشدن ممکن است به اضطراب تبدیل شود و تداوم این اضطراب می تواند سال ها در روح و روان مادر باقی بماند و دیگر اعضای خانواده را متاثر کند. با این حال محققان می گویند هر قدر اطلاعات زنان در دوران بارداری و پیش از آن درباره علایم و روش های مقابله با افسردگی زایمان بیشتر باشد، ساده تر می توانند از پس آن ب آیند. زنان در کشورهای اروپایی و آمریکا آموزش می بینند، که ممکن است چه اتفاقات روحی هنگام بارداری و پس از زایمان برایشان رخ دهد و با روش هایی برای مقابله با آنان آشنا می شوند. چهار هفته پس از زایمان بیشترین زمان بروز افسردگی است و مادران در این مدت بی خوابی، کم اشتها، اندوه، ناامیدی، اضطراب، خشم زیاد و بی علت و بی احساس بودن نسبت به فرزند تازه به دنیا آمده را تجربه می کنند.

۹ راه برای کنترل کج خلقی کودک

زمانی که کودکان کج خلقی می‌کند پاسخ را با بد اخلاقی ندهید



آلوجه را رفع کنید.

دلیل به هم ریختگی کودکان را زود بفهمید

این نکته در مورد بچه‌های یک تا دو ساله بسیار مهم است. کودکان در این سن دایره واژگان محدودی دارند. اگر آن‌ها بتوانند حرف و منظورشان را به شما بفهمانند در نهایت تنها قادرند یکی از نیازهایشان را به شما بفهمانند. این شما هستید که باید او را بشناسید و از لحن و حالت چهره اش نیازش را تشخیص دهید. راه‌های ارتباط برقرار کردن در کودکان این سن محدود است اما همین بچه‌ها هم خواسته‌ها، نیازها و آرزوهای خودشان را دارند. وقتی شما قادر نباشید منظور کودکان را بفهمید او خیلی سریع بدخلقی خواهد کرد. تلاش کنید که به کودکان راه‌های رساندن منظورشان را نیازهای اولیه‌ای مثل شیر یا غذای بیشتر را هر کودک می‌تواند با زبان نشانه‌ها بفهماند اما اگر او دلش بخواهد یک فیلم یا یک آهنگ خاص را بشنود نمی‌تواند خواسته‌اش را خیلی راحت بیان کند. اغلب پدر و مادرها فکر می‌کنند وقتی کودک شیر یا غذا را پس می‌زند و پوشکش هم تمیز است بهانه بی خودی می‌گیرد. اما شاید او به چیز دیگری احتیاج دارد. در این حالت دست کودکان را بگیرید و بگویید «بهم نشان بده چه می‌خواهی».

کودک را به آغوش بگیرد

برقراری تماس جسمی کودکان را آرام می‌کند. هیچ وقت این موضوع را بی اهمیت ندانید. منظور این نیست که کودک را سرسری به آغوش بگیرد. بلکه او را باید با همه وجود و از سر دلسوزی و به عنوان کسی که در کش می‌کند به آغوش بگیرد. لزومی ندارد که در این حالت حرفی بزنید. فقط کافی است کودک در آغوشتان احساس پناه و

که وقتی که کودکان عصبی، خشمگین و بدخلقی است چیزی در اطرافش به او آسیب نمی‌زند. این راه به کودکان می‌آموزد که چطور خودش را بدون روش‌های مخرب تخلیه روانی کند. در حقیقت او می‌آموزد که گاهی حق دارد خشمگین باشد و در عین حال قادر است خودش را تخلیه کند و دوباره کنترلش را به دست بیاورد و به زندگیش ادامه بدهد بدون این که دیگران را در کشمکش با خود و احساساتش قرار بدهد.

ذهن کودک را با بازی منحرف کنید

می‌توانید ذهن کودکان را با بازی و یا چیزهایی که دوست دارد منحرف کنید. همین که در کنارش باشد و با او بازی کنید باعث می‌شود که او دست از خشم و بدخلقی بردارد. فرض کنید این وضع وقتی که در خیابان یا در مطب دکتر رخ بدهد. اگر شما در کفتمان چند اسباب بازی یا یک کتاب و یا حتی تنقلات داشته باشید شاید بتوانید او را از این حالت خارج کنید. بیشتر اوقات کج خلقی‌ها ذره ذره شروع می‌شوند. در ابتدا با چند نق زدن شما می‌توانید حدس بزنید که کودکان ممکن است از چیزی ناراحت باشند. کافی است زود حالت‌های کودکان را بفهمید و برایش راه حلی مثل بازی کردن را به کار ببرید. احتمال اینکه او تا حد انفجار عصبانی شود خیلی پایین خواهد آمد. اگر در سوپرمارکتی هستید و کودکان به خاطر این که برایش آلوجه دست ساز نخریده‌اید شروع به نق زدن کرد کافی است موضوع را عوض کنید و به سمت چیز جذاب دیگری بروید مثلاً بگویید «نگاه کن. چه بستنی‌های خوش مزه‌ای. بیایستنی بخریم» یا بگویید «می‌خواهی چرخ دستی را هل بدهی؟» به همین سادگی می‌توانید در سرهای بعدی نخریدن

• ریحانه دوستدار

بد اخلاقی و کج خلقی، زشت و زننده است اما این یکی از حقایق دوران بچگی است که نادیده گرفتنش هیچ سودی ندارد. راه حل ساده این مسئله درک این حقیقت و احساس همدلی با کودک است. کودکان نوپایی که در سنین ۱ تا ۴ سال هستند هنوز مهارت‌هایشان برای مقابله با مشکلاتشان کامل نیست. آن‌ها به راحتی خلق و خوی شان تغییر می‌کند. شاید مهم‌ترین دلیلش این باشد که آن‌ها کج خلقی شان را چیز غیر عادی ای نمی‌دانند. هر کج خلقی ای که از کودکان می‌بینید دلیلی دارد. اگر برای رفع مشکلش اقدام کنید او خیلی زود آرام می‌گیرد. مشکلات کودکان چیزهای ساده‌ای هستند و دلیل اصلیشان این است که به نیازشان پاسخ داده نشده است. برای بچه‌های ۱ تا ۲ ساله اغلب بد اخلاقی‌ها نیازهای اولیه‌شان مربوط است. شیر بیشتر، تعویض پوشک، اسباب بازی ای که قادر نیست برش دارد، خستگی و خواب، مهم‌ترین دلایل تغییر حالات کودکان در این سنین است. آن‌ها بد اخلاق می‌شوند چون قادر نیستند حرف بزنند و درخواستشان را مطرح کنند. زمانی که شما پاسخ کودکان را ندهید و یا واکنش مناسب در برابر حالات روحی کودکان را ندانید او خیلی زود ناامید می‌شود. در کودکان ۳ تا ۴ ساله که قدری استقلال پیدا کرده‌اند و قادر به بیان نیازهایشان هستند مسئله کمی متفاوت است. بیشتر آن‌ها ممکن است عصبی یا بدخلق شوند فقط به این دلیل که خواهان آزادی بیشتر هستند. آنها نسبت به نیازها و خواسته‌هایشان آگاهی بیشتری دارند و فقط تمایل دارند که آزادی عمل داشته باشند و اگر شما پاسخ نیازشان را ندهید بد اخلاقی‌ها شروع می‌شوند.

چه راهی برای فرونشاندن این طغیان‌ها دارید؟ آنچه در ادامه این مطلب می‌خوانید ۱۰ راه برای بیرون آمدن از این مسائل است.

برای کودکان استدلال نکنید

وقتی کودک شروع به بدخلقی می‌کند کاملاً بی منطق است. در این حالت او احساساتی است و آن بخش از قوه ادراک مغزش که به او فرمان‌های منطقی می‌دهد از کنترلش خارج است. در این وضعیت او نمی‌تواند هیچ تصمیمی بگیرد و یا قضاوت کند و شما نمی‌توانید با او منطقی باشید و از دلایل استفاده کنید. پس سعی نکنید از استدلال‌های منطقی استفاده کنید. مثل این است که بخواهید به کسی که در حال غرق شدن است شما بیاورید. هر کاری که در این احوال انجام دهید او ضاع را بدتر می‌کند. پس بهترین کاری که می‌توانید انجام دهید این است که بگذارید آتش درون کودکان سرد شود، آنوقت می‌توانید با او حرف بزنید.

به کودکان زمان بدهید

گاهی کودک فقط نیاز دارد که خشمش را خالی کند. به او فرصت بدهید و فقط مطمئن باشید

امنیت کند. در این حالت او متوجه می‌شود که شما تمایل دارید نیازش را برطرف کنید.

نیازهای اولیه کودک

خستگی و گرسنگی از مهم‌ترین دلایل بدخلقی بچه‌ها است. قبل از ظهر و یا وقت عصر بچه‌ها خیلی زود بدخلقی می‌کنند. شاید او نق می‌زند چون خوابش می‌آید. خودتان را جای او بگذارید. تصور کنید که کودک هستید و احساس گرسنگی می‌کنید و یا نیاز به خواب دارید.

به کودکان انگیزه بدهید

کودکان از این که در یک وضعیت ثابت باشند خسته می‌شوند. اینکه مدت طولانی در رستوران بنشینند تا غذا بخورد و یا یک ساعت روی صندلی سینما بنشینند کودک را خسته می‌کند. اگر در رستورانی هستید و کودکان شروع به کج خلقی کرد از او درخواست کنید به خاطر شماروی صندلی بنشینند و در کنارشان غذا بخورد چون این کار شما را شاد می‌کند. به او بگویید که شما مطمئن هستید که او می‌تواند این کار را بخاطر شما انجام دهد و شما از این بابت بسیار به او افتخار میکنید. اگر او به شما این احترام را گذاشت و تحمل کرد شما هم ظرفیت و تحمل کودکان را در نظر داشته باشید و او را بابت خواسته خودتان آزار ندهید. به آستانه تحمل کودک توجه کنید.

به قضاوت‌ها بهایی ندهید

هر پدر یا مادری از اینکه کودکش در جمع شروع به بدخلقی کند نگران است. دلیلش هم روشن است؛ پدر و مادر می‌ترسند که دیگران درباره شان قضاوت کنند و این که دیگران گمان کنند آن‌ها نتوانسته‌اند کودکان را درست تربیت کنند. اما به جای این تصورات غلط بهتر است روششان را عوض کنید. کودکان بسیار تیز و زیرک هستند. اگر آن‌ها متوجه حساسیت شما نسبت به این موضوع شوند از این موقعیت برای رسیدن به اهدافشان استفاده می‌کنند. آن‌ها می‌دانند چه کاری شما را ناراحت می‌کند و از آن برای رسیدن به مقاصدشان استفاده می‌کنند. در واقع تهدید می‌کنند. به جای نشان دادن حساسیت با یک لیخند وضعیت را به دیگران توضیح دهید و راه را برای سو استفاده او ببندید. بخاطر قضاوت دیگران به کودکان باج ندهید. چیزی که به چشم دیگران می‌آید ترس و عکس العمل غلط شما در برابر کودک است. اگر روش شما درست باشد دیگران هم تحسینتان می‌کنند.

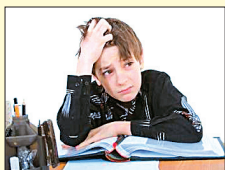
محیط را تغییر دهید

اگر متوجه شدید که بودن در یک محیط و یا یک فضای خاص کودک را بدخلق می‌کند و شما این امکان را دارید که آنجا را ترک کنید حتماً این کار را بکنید. حتی اگر آنجا محیطی مثل اسباب بازی فروشی است که کودک برای خریدن یک اسباب بازی شما را تحت فشار گذاشته است و زمینه ساز لج بازی‌های بعدی است. تغییر محیط برای تغییر روحیه بچه‌ها نکته مهمی است.

اختلالات یادگیری

اختلال بچه مدرسه‌ای‌ها

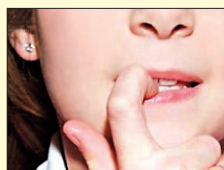
اگر فرزند شما به تازگی وارد مدرسه شده و فکر می‌کنید مهارت کافی در خواندن، نوشتن یا ریاضیات ندارد، بهتر است به جای غرزدن و سرزنش کردنش با مشاور مدرسه مشورت کنید. اختلال در فهم و استفاده از زبان گفتاری، نوشتاری و حساب کردن ممکن است نشان دهنده اختلالات یادگیری باشند. این اختلالات آسیب‌ها و کژکاری‌های خفیف مغزی و زبان‌پریشی رشدی را نشان می‌دهند و ۲۵ درصد کودکانی که وارد مدرسه می‌شوند دچار آن هستند اما متأسفانه با برچسب‌هایی مانند «تبل» و «کودن» خطاب می‌شوند. معمولاً کودکانی که دچار اختلالات یادگیری نوشتاری هستند بیشتر حروف اضافه و فعل را جا می‌اندازند و دیکته‌های آنها پر از غلط است. همچنین در ریاضی و محاسبات مشکل دارند و یادگیری اعداد ۱ تا ۹ را خیلی دیرتر از سایر دانش‌آموزان فرا می‌گیرند. برای اصلاح اختلالات یادگیری باید ریشه را حل کنید. بنابراین درمان را باید به یک کار درمانگر یا روانشناس ماهر بسپارید. علاوه بر این، لازم است پزشک کودک را از نظر شنوایی، بینایی و گفتاری بررسی کند چون خیلی وقت‌ها با رفع ناتوانی‌های کوچک در دیدن و شنیدن و صحبت کردن، اختلالات یادگیری هم درمان می‌شوند.



بچه‌ها و یافته‌ها

استرس کودکی و تغییرات مغزی

اگر می‌خواهید فرزندان سالم‌تر، مسلط‌تر و بالغ‌تری داشته باشید، محیط امن و آرامی برای رشد آنها فراهم کنید. این توصیه محققان است که می‌گویند نتایج پژوهش‌های یک تیم تحقیقاتی نشان می‌دهد شرایط استرس‌زا در دوران کودکی باعث تغییراتی در سازه‌های اصلی مغز می‌شود. در واقع پژوهشگران آمریکایی می‌گویند شرایط استرس‌زا در دوران کودکی باعث تغییراتی در سازه‌های اصلی مغز می‌شود و این در حالی است که مطالعات قبلی نشان داده بودند تجربه‌های استرس‌زا در دوران کودکی پیامدهایی مانند اضطراب، افسردگی، بیماری‌های قلبی و سرطان در زندگی بزرگسالی کودک دارد. در این تحقیق، آزمایشی روی چند صد کودک ۱۲ ساله که بخشی از آنان استرس زیادی در طول دوران کودکی خود داشته‌اند، انجام شد و با تصویربرداری از مغز آنان محققان متوجه شدند این بچه‌ها بین سنین ۲ تا ۴ سالگی با خشونت‌های جسمی و روانی، غفلت و شرایط زندگی بسیار ضعیف مواجه بوده‌اند. نتایج نشان داده‌اند دو ساختار هیپوکامپ و آمیگدال در دوران کودکی آنان کمتر توسعه یافته‌اند؛ این مناطق مرتبط با عملکردهایی مانند یادگیری، حافظه، کنترل رفتار و مدیریت احساسات در ارتباط هستند و می‌تواند باعث برخی از مشکلات در دوران نوجوانی و بزرگسالی شود.



امروز در تاریخ

زادروز ایران زمین

بیستم مهرماه ۱۲ اکتبر سالروز اعلام تشکیل دولت سراسری (واحد) ایران در سال ۵۹۶ پیش از میلاد و نیز سنالروز اعلام ایجاد جامعه جهانی ملل مشترک المنافع ایران و حقوق انسان است. کوروش بزرگ در اکتبر سال ۵۹۶ و پس از تصرف شهر بابل که طبق محاسبات تقویمی ۱۲/۱۲ یا تصرف صورت گرفت تأسیس ایران واحد (مسکن سه طایفه ایرانی پارس، ماد و پارت - پارس ها در جنوب و شرق، مادها در غرب از محوری و پارت ها = خراسانیان که تاجیک هم خوانده می شوند در شمال شرقی) و نیز فر ضیه خود را ایجاد کرد جامعه جهانی مرکب از ملل مشترک المنافع دارای یک دولت تاجیک ایرانی و یک راعی اعلام کرد تا دانشجوی فقر و تفاوت ها از میان برد.

وی سرزمین های متصرفی را ملل مشترک المنافع ایران اعلام کرد که می توانند دین، زبان و رسوم خود را که این رسوم ناقض اخلاقیات و رفتار نیک نباشند حفظ کنند و قول داد که مقامات این ملل نیز محلی باشند (نه اعزامی از نقاط دیگر). به این ترتیب کوروش از امپراتوری ایران به نام یک جامعه مشترک المنافع یاد کرده و خواهان «جهان یک دولتی» مرکب از ملل دارای استقلال در امور داخلی شده بود که اندیشمندان در دوره ناصحان خیر آن راه حل مشابه جاری بشماره اندسته اند که همچنان دچار جنگ و مشکلات اجتماعی، اقتصادی و نقض حقوق طبیعی بشر و آزادی هاست.

روزی که ایران دارای قانون وظیفه عمومی (سربازی) شد

در این روز از مهر ماه سال ۱۳۰۵ هجری خورشیدی در تهران اعلام شد که از دهم آبان همان سال قانون نظام وظیفه عمومی در ایران به اجرا درمی آید و پسران ۱۸ ساله به بالای ایرانی مشمول خدمت سربازی خواهند بود و این خدمت ملی دو سال طول خواهد کشید. اجباری و عمومی شدن خدمت سربازی از افکار «کلازوتیس» فرضیه پرداز نظامی آلمان است که اندیشه هایش را در نیمه اول قرن ۱۹ منتشر کرد و این قسمت را «عمومی شدن دفاع از وطن» عنوان گذارد.

نظام وظیفه در ایران سابقه طولانی دارد. در زمان هخامنشیان و ساسانیان به نوعی نظامی وظیفه وجود داشت. در زمان هخامنشیان، سپاه جاویدان (دائمی استخدامی) تار سیدن مردانی که به عنوان سرباز احضار می شدند کار دفاع را به دست می گرفت.

www.iranianshistoryonthisday.com

سودو کو

1149

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 5 | | 9 | | | 4 | 2 |
| | | | | | 5 | 1 | 9 | |
| 1 | | | | | | 3 | | |
| | 3 | 6 | | | 1 | 9 | 7 | |
| | | | | | | | | |
| | 2 | 4 | 6 | | | 5 | 3 | |
| | | 3 | | | | | | 7 |
| | 7 | 1 | 2 | | | | | |
| 2 | 1 | | | 1 | | 6 | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Y | 5 | 1 | 8 | 6 | 2 | 4 | 3 | 9 |
| 4 | 3 | 9 | 7 | 5 | 1 | 8 | 6 | 2 |
| 8 | 6 | 2 | 4 | 3 | 9 | 7 | 5 | 1 |
| 1 | 7 | 5 | 2 | 9 | 8 | 6 | 4 | 3 |
| 6 | 8 | 4 | 1 | 7 | 3 | 2 | 9 | 5 |
| 2 | 9 | 3 | 5 | 4 | 6 | 1 | 7 | 8 |
| 3 | 1 | 7 | 6 | 2 | 5 | 9 | 8 | 4 |
| 5 | 4 | 8 | 9 | 1 | 7 | 3 | 2 | 6 |
| 9 | 2 | 6 | 3 | 8 | 4 | 5 | 1 | 7 |

حل ۱۱۷۸

قاب امروز



پلیس ترکیه راه را بر روی آوارگان کرد سوری بست / منبع: تلگراف

ماجرای های دو چرخه!

به تهران خوش آمدید! -۱۵

دارالخلافه نشینان برای اولین بار در میدان منسق، چشمشان به جمال دو چرخه افتاد که به همراه دو نوجوان ۱۶ و ۱۵ ساله با شلوارهای کوتاه تابا لای زانو، به نمایش گذاشته شده بود.

جدول شرح در متن

د محمد حسن باغبان

[illegible]

چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز پنجشنبه ۱۸ مهرماه ۱۳۵۳
(برابر با ۲۳ رمضان ۱۳۹۴، ۱۰ اکتبر ۱۹۷۴) نقل شده است

کی سینجر تهدید نظامی یا اقتصادی علیه کشورهای نفتخیز را تکذیب کرد

قاہرہ - خبرگزاری فرانسه - رپورٹر - مصری کی سینیٹر وزیر امور خارجہ امریکا ساعت ہشت و نیم بعد از ظهر دیروز وارد قاہرہ شد و از جانب اسماعیل فہمی ہمتای مصری خود مورد استقبال قرار گرفت پس از آنکہ وزیران امور خارجہ دو کشور یکدیگر را بہ گرمی در آغوش گرفتند کی سینیٹر خطاب بہ روزنامہ نگاران گفت: من برای مذاکرہ با دوستانتان خریدیدنت انور السادات و وزیر امور خارجہ مصر بہ اہتمام اہدام تا بہ کمین امریکا چگونہ می تواند بہ برقراری صلح در خاور میانی کمک کند۔

روزنامه الاهرام در شماره امروز خود نوشته است که کی سینجر نظریات آمریکا را به این شرح برای رهبران مصر تشریح خواهد کرد.

آمریکا به هیچ وجه به تهدید نظامی و اقتصادی و یا تهدیدهای دیگر علیه کشورهای عربی و به ویژه کشورهای تولیدکننده نفت متوسل نخواهد شد.

گندم، برنج و روغن نباتی مصرفی کشور تأمین شد

وزارت بازرگانی تاکنون ۲۵ میلیون تن گندم و بیش از ۳۰۰ هزار تن برنج، ۲۲۰ هزار تن مواد اولیه روغن نباتی و ۲ میلیون رأس گوسفند از خارج خریداری کرده که به تدریج وارد کشور می شود.

این مطلب را فریدون مهدوی وزیر بازرگانی در یک گفتگو اعلام نمود و تأکید کرد نیازهای کشور به گندم، برنج و روغن نباتی برای یکسال آینده و بیشتر از آن تأمین شده است و محدودیت‌هایی که آمریکا در صدور گندم برقرار کرده، هیچ تأثیری در تأمین نیازهای ایران به غلات نخواهد داشت.

تصمیمات آمریکا در مورد غله شامل ایران نمی‌شود

دکتر حسین علیزاده معاون وزارت بازرگانی و رئیس سازمان غله، قند و شکر و چای کشور، صبح امروز در یک مصاحبه مطبوعاتی رسماً اعلام کرد، تصمیمات اخیر دولت آمریکا در مورد منع صدور بعضی از اقلام غلات از جمله گندم، ذرت و جو، شامل خریدهای ایران از این کشور نمیشود.

علیزاده گفت: از چند ماه قبل تمام نیاز ایران به گندم، روغن نباتی، شکر و برنج تأمین و به موقع خریداری شده است. میزان خرید بقدری است که نیاز یکسال آینده را بر طرف خواهد کرد.

هنگام تأمین اقلام فوق در قرار دادها پیش بینی کردیم، خریدها از یک کشور نباشد، به همین جهت گندم مورد نیاز از کشورهای آمریکا، کانادا، آرژانتین، برزیل، استرالیا و چند کشور اروپایی از جمله رومانی و فرانسه خریداری شده است.

شهر داری پیشنهاد خرید زمینهای عباس آباد را قبول می کند

اجرای طرح شهرسازی در عباس آباد و عرضه هزاران واحد مسکونی در این منطقه بازار معاملات زمین و ساختمان تهران را متوجه با تحول به سابقه‌ای خواهد کرد.

این تحول به توقف رشد بهای زمین و کرایه خانه در تهران منجر می‌شود. از سوئی امروز اعلام شد با آنکه هنوز طرح مورد بحث در انجمن شهر در دست بررسی است شهرداری از بخش خصوصی، دولتی و نیز سفارتخانه‌های خارجی تقاضای خرید زمین در عباس‌آباد را می‌پذیرد.

این مطالب را امروز شهردار پایتخت در حالیکه به پایان عمر تصدی او در سمت کنونیش زمان زیادی باقی نمانده، اعلام کرد.

ایران از اروپا متخصص وارد می‌کند

برای مطالعه در مورد استخدام نیروی انسانی ماهر در رشته‌های مورد نیاز کشور، هیأتی مرکب از نمایندگان بخش خصوصی و بخش دولتی، به اروپا سفر خواهد کرد.

این هیأت بر اساس اطلاعاتی که در اختیار دولت ایران قرار داده شده، در درجه نخست به یکی از کشورهای حوزه مدیترانه که در حال حاضر به علت گرفتاری های خاص، نیروی انسانی بیکار دارد، خواهد رفت.

هیأت ایرانی پس از بررسی‌های کافی، گزارشی تهیه خواهد کرد و در اختیار دولت و اتاق بازرگانی و صنایع و معادن ایران قرار خواهد داد تا در صورت لزوم افراد ماهر کشور مورد بحث، در رشته‌های مورد نیاز، برای کار در ایران استخدام شوند.